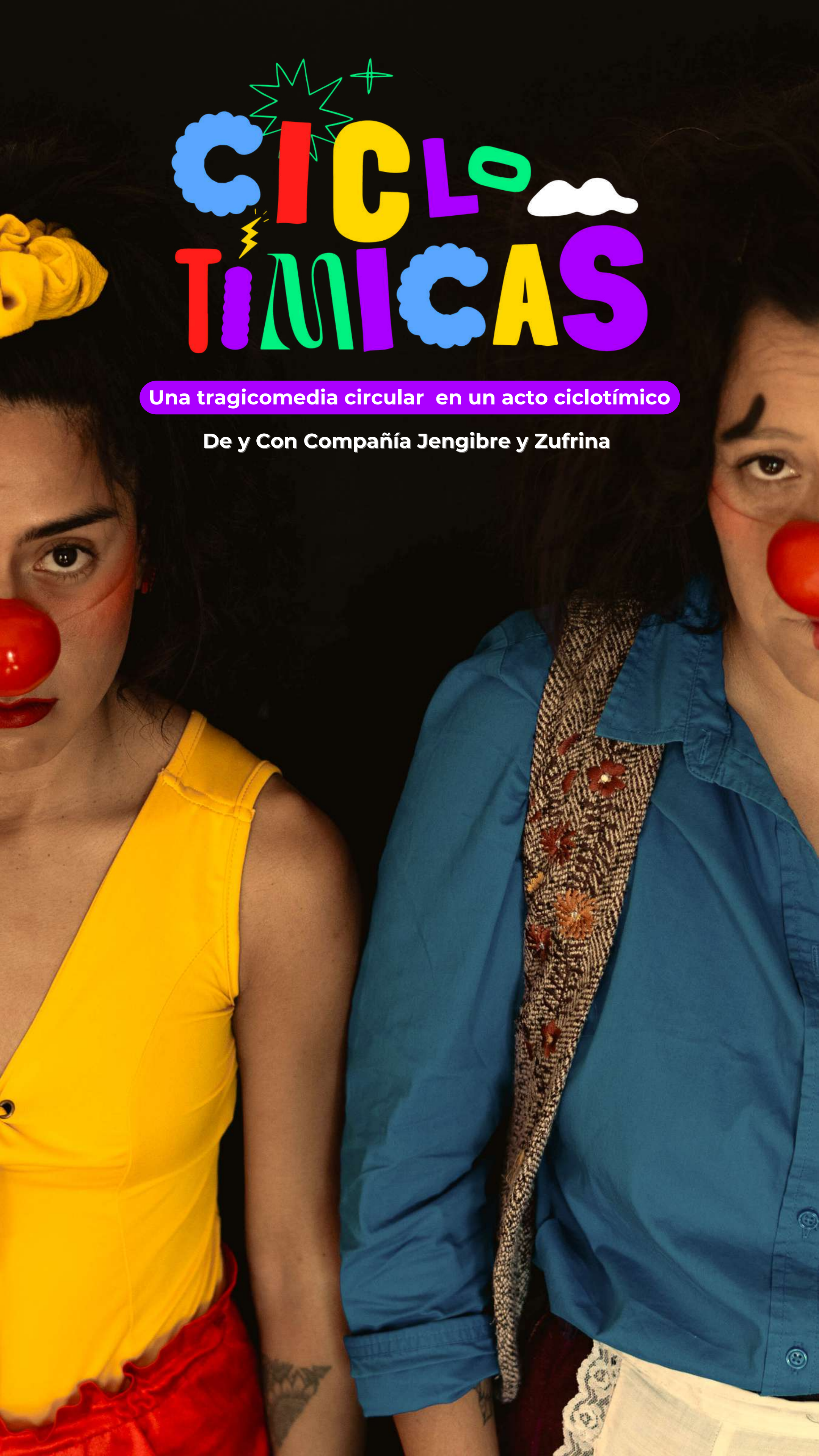




CICLO TÍMICAS

Una tragicomedia circular en un acto ciclotímico

De y Con Compañía Jengibre y Zufrina

Con una gran pizca de humor esta obra se sumerge en los vaivenes emocionales, los cambios del estado de ánimo y los altibajos psicológicos que se viven en el día a día, poniendo el valor la importancia de re-conocernos.

Habla sobre la importancia de comunicar lo que sentimos, entendernos, y recalcar el significado de la amistad.

Jengibre y Zufrina invitan al público a ser parte de “JPZ Social Club” un club secreto donde compartirán su propia historia y revelarán sus verdaderos sentimientos.



Compañía Jengibre y Zufrina es una compañía de teatro de clown que nace el 2019 en la ciudad de La Serena, Chile, en la búsqueda de visibilizar el trabajo de la mujer payasa y provocar a través de la risa una reflexión para la transformación humana y social. A raíz de esto, ese mismo año emprenden vuelo a “Payasas al Trote” el II Festival de Payasas de Temperley, Buenos Aires, Argentina, donde se inspiran del poderoso movimiento de la payasería femenina de Argentina para seguir con ímpetu sus creaciones, de las cuales destacamos “La Pelea del Siglo”, “Ciclotimicas”, y “Las Propietarias” con esta última se motivan a combinar, por primera vez, el teatro físico y gestual con el circo.

Luego comienzan a compartir sus conocimientos y experiencias con talleres de iniciación al clown, entrenamientos clown y conversatorios sobre la mujer payasa.



En noviembre del año 2022 deciden lanzarse de la sala teatral a la calle, con el espectáculo de circo teatro llamado “Las Hermanas Peligro”, donde incorporan técnicas de circo como el mano a mano y el malabar.

En febrero del año 2023 fundan “A trenza suelta” el Primer Festival de Payasas realizado en la Región de Coquimbo, Chile. Un hito que marcó su historia y dio el punto de partida a la conformación legal de esta compañía. En febrero del año 2024 producen la segunda versión, con la cual logran que este festival se consolide en Coquimbo, e invitan a artistas de diferentes ciudades del país.

Valeska Eugenia Flores Fuentes, 28 años, artista escénica con 8 años de experiencia en circo y teatro, ha investigado la acrobacia, el aéreo y el malabar con maestros de Casa Circo Armonía, La Luna Circo y Circo La Cuarta Estación. Egresada de la Escuela Imago en el 2018, y se desarrolla en las técnicas de comedia humana, comedia del arte y clown. Fue integrante de la Compañía Imago en el 2019. Co-fundadora y payasa de: Compañía Noche de Payasas IV región y Compañía Jengibre y Zufrina, donde trabaja en ambas desde el 2019 hasta la fecha. Actriz y bailarina en temporada de Circo Mushi en el 2022. Co-fundadora de “A trenza suelta” el primer festival de payasas de la región de Coquimbo, realizado en el 2023 y el 2024. Ha desarrollado su trabajo artístico en diversos territorios tanto en Chile, como en Argentina, Colombia y Brasil.





Gabriela Ortiz Sandivari, 33 años, actriz y payasa. Se ha desarrollado como actriz desde el año 2015 hasta la fecha. Descubre su pasión por la comedia luego de estudiar la técnica de Jacques Lecoq en la Escuela de Teatro Gestual y Comedia Física IMAGO el año 2018, lugar donde se encuentra con su payasa “Zufrina”. El 2019 es co-creadora de las compañías de clown de teatro femenino “Noche de Payasas” y “Compañía Jengibre y Zufrina”, en donde trabaja hasta la actualidad realizando funciones y talleres de iniciación al clown. En el año 2023, co-funda y produce “A trenza Suelta”, el Primer Festival de Payasas de Chile, realizado en la IV región.

En su trabajo como payasa ha tenido la posibilidad de viajar al extranjero a mostrar sus creaciones en países como Argentina, Bolivia, Colombia y Brasil.



Yessenia Evelyn Bugueño Jamett, 36 años. Actriz de profesión y payasa de oficio. Estudio en el Instituto profesional Duoc Uc de Viña del Mar (2015) y en la escuela de teatro gestual y físico IMAGO (2019) escuela que marcaría su línea creativa apegada al método de Jaques Lecoq.

Se desarrolla profesionalmente a partir del 2019 con indagaciones en el stand up. Del cual nace el trabajo VIAJERAS 2018.

Al rededor del año 2022 participó como actriz/bailarina en el Circo MUSHI.

Es parte de la compañía Noche de Payasas desde el 2022 a la actualidad donde se dedica a indagar el mundo interno de su payasa y la creación colectiva

FICHA ARTÍSTICA

Creación e interpretación
Compañía Jengibre y Zufrina

Dirección
Juan Paulo Argandoña

Técnica y tramoya
Yessenia Jamett

Vestuario
Eugenia Fuentes y Cía Jengibre y Zufrina

Producción
Compañía Jengibre y Zufrina

Fotografía
DaniLiz



FICHA DE LA OBRA

Técnica: Clown de teatro

Participantes: 2 actrices y 1 tramoya

Duración: 50-60 minutos

Público: +12 años

Idioma: Español



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Espacio mínimo de 3mt x 3 mts

17 focos (6 elipsoidales)

Amplificación con conexión a pc

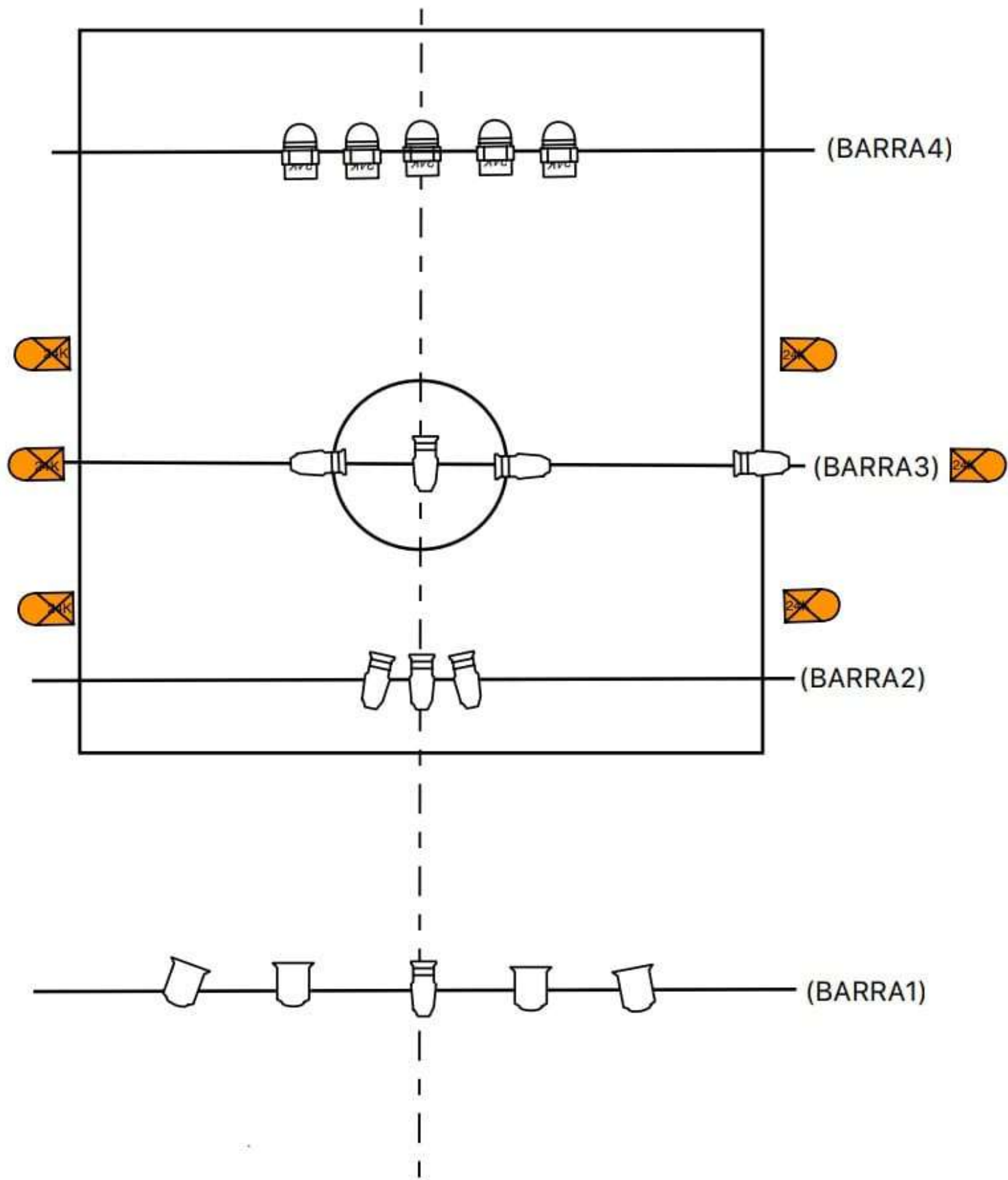
2 micrófonos inalámbricos

3 micrófonos ambientales

2 telas laterales para aforar
escenario o 2 biombos en su
defecto



PLANTA DE ILUMINACIÓN



Key	
	25-50° Source Four Zoom
	8" Fres o PC1000W
	par64vnsp
	LED Par64

REGISTRO AUDIOVISUAL

Link Obra completa

<https://youtu.be/WPDdUc4T4F4>



Link Teaser Ciclotímicas

<https://youtu.be/w8kCyYximv0>

Link Mini Documental

<https://youtu.be/DA1okBM99kM>

CONTACTO

📷 @cia.jengibreyzufrina

✉️ cia.jengibreyzufrina@gmail.com

f cia.jengibreyzufrina

☎️ +569 35688795 - + 569 52052716

