

# CURVA DEL OLVIDO

A person is shown from the waist up, wearing a dark blue jacket over a light-colored crop top and light-colored pants. Their head is replaced by a rectangular block of crumpled, multi-colored paper (shades of brown, tan, and light blue). They have their arms outstretched with fingers splayed. The background is dark with a vertical strip of bright magenta light on the right and a small blue light on the left.

COMPAÑÍA VENDAVAL

Circo Contemporáneo





# RESEÑA

**“CURVA DEL OLVIDO”, obra de circo contemporáneo, en formato unipersonal, que habla de una mujer migrante que tiene miedo de olvidar su lugar de origen, así como también teme ser olvidada en vida. En consecuencia está obsesionada por registrar en su libreta todo aquello que ve y siente.**

**El nombre de la obra hace referencia al deterioro de la memoria con el paso del tiempo desde el momento del aprendizaje, convirtiéndose en una metáfora del deterioro de los recuerdos del lugar de origen, de esta mujer migrante.”**

**Las disciplinas principales son la tela aérea, las paradas de manos, la acrobacia, la danza contemporánea y el teatro físico. Un espectáculo que convoca a la participación del público (expectación activa), para construir una memoria colectiva.**

**Se busca contribuir a la problematización de la discriminación de las personas migrantes, visibilizándolas como sujetos de derechos.**





# FICHA ARTÍSTICA

**COMPAÑÍA:** Compañía Vendaval  
**NOMBRE DE LA OBRA:** Curva del Olvido  
**IDEA ORIGINAL:** Paula Masciangelo  
**UNIVERSO SONORO:** Alejandro trigo  
**DISEÑO ESCÉNICO:** Gonzalo Peralta  
**ASESORAMIENTO COREOGRÁFICO:** Camila Julio

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 35 minutos  
**PÚBLICO OBJETIVO:** Adolescentes, Jóvenes y adultxs, aunque es apta para todo público

**EQUIPO DE TRABAJO:**  
Paula Masciangelo | Intérprete-Productora  
Nicola González Boggle | Jefe técnico Irata 1  
Daniela Miles | Operadora de sonido  
Joan Nicole Uren | Operadora de iluminación





# FICHA TÉCNICA

**SONIDO:** 2 cajas acústicas de 1000w | Conexión mini plug para computadora | 1 micrófono ambiente

**ILUMINACIÓN:** 9 par led 36w | 2 par 64 |

5 fresneles 200 wts | 2 torres 4 m | consola de control DMX 48 canales | Máquina de humo (LA OBRA PUEDE ADAPTARSE A TODO TIPO DE ILUMINACIÓN)

**ESPACIO ESCÉNICO:** Interior (no excluyente) frente 8m x fondo 6m x alto 6m

**MONTAJE:** 2 puntos de anclaje en vigas para montar 2 telas aéreas

## ESCENOGRAFÍA:

-1 telón (ciclorama) 1.5 mts ancho x 6 mts alto

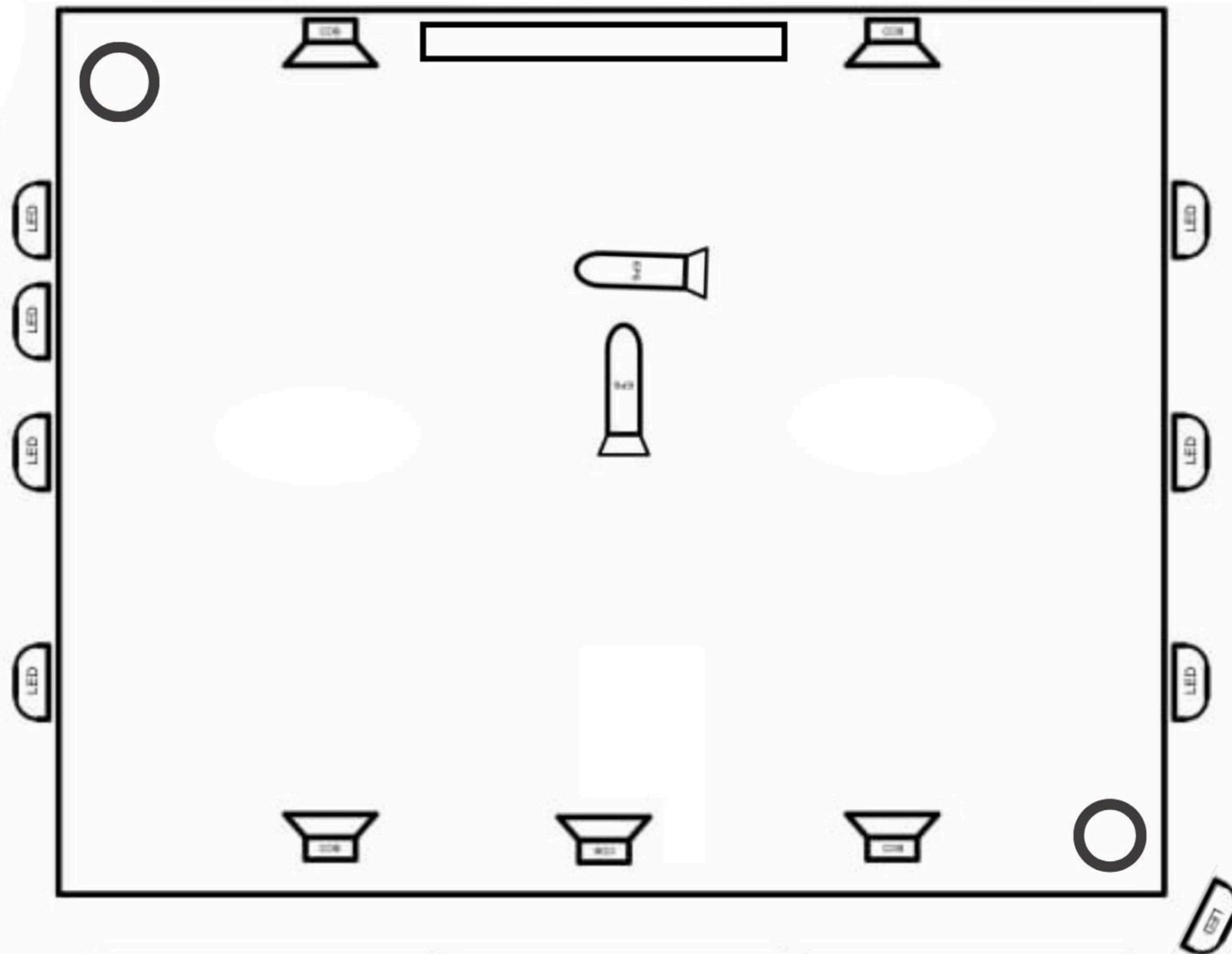
-Maleta con papeles

**TRANSPORTE ESCENOGRAFÍA:** 2 maletas

**TIEMPO DE MONTAJE:** 5 hrs (incluyendo preparación artista)

**TIEMPO DE DESMONTAJE:** 2 horas





COMPAÑÍA  
VENDAVAL

MONTAJE

CURVA  
DEL OLVIDO

DETALLE

9 led nebula



5 fresneles  
200 wts



2 focos par 64



CONTROL MDX  
48 CANALES  
CON SPLITTER



Puntos  
escenografía



Telón  
escenográfico  
(ciclorama)



GRADAS 3

GRADAS 2

GRADAS 1

DIMER

DMX

AUDIO





# COMPAÑÍA VENDAVAL

Compañía Vendaval es una compañía de circo contemporáneo, con sede en Coquimbo, Chile. Tiene como objetivo la creación, realización y producción de espectáculos de circo, performance e intervenciones, basadas en acrobacias aérea, movimiento, danza y teatro físico . Así como también ofrece talleres y seminarios de circo.

Bajo la dirección de Paula Masciangelo, artista argentina, Lic. en Trabajo social, Diplomada en Artes circenses y Dirección Escénica, con más de 15 años de trayectoria como intérprete, productora y pedagoga en circo.

Tanto los espectáculos de Compañía Vendaval, como los espacios formativos están enfocados en el circo contemporáneo y en la investigación del movimiento. Aunque también realiza producciones de eventos con un estilo de circo más tradicional.



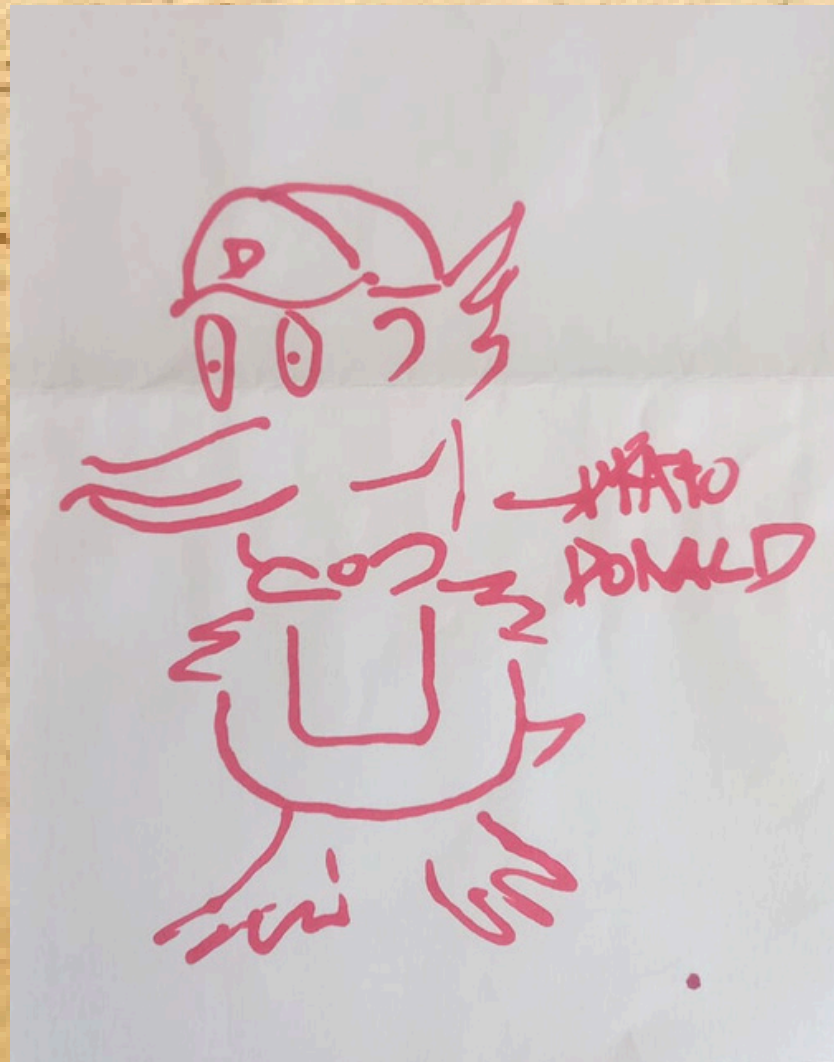








# PARTICIPATIVO



El olor a pimientos  
asados de mi casa

Olor a humo  
y a tierra mojada.  
Descubrir tesoros por todos lados









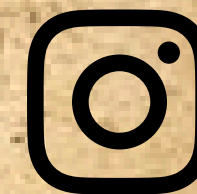




# CONTACTO



**[cia.vendaval@gmail.com](mailto:cia.vendaval@gmail.com)**



**Paumasciangelo**



**Paumasciangelo**



**+569 6751 0465**

