



AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL FLAMENCO ELQUI





Introducción

Hace ya 13 años, la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), incluyó al Flamenco en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el 16 de Noviembre del 2010.

La Agrupación Artístico Cultural Flamenco Elqui La Serena, nace en el año 2013 impulsado por quienes aman el arte del flamenco, actualmente consta de 50 socios activos, entre aficionados y destacados artistas y músicos. Inscrito en el registro de organizaciones comunitarias, de la Ilustre Municipalidad de La Serena, bajo el N° 2273, Forjas 382, Libro 2, con fecha 30 de Mayo del 2013. El RUT de la Agrupación es 65.080.533-K.

Durante los 10 años de existencia como agrupación hemos desarrollado actividades principalmente en dos ejes Difusión y Formativa. Actividades de difusión abierta y gratuita a la comunidad como Encuentros Regionales, Festival Nacional Primera y Segunda Versión proyecto Fondart, Espectáculos en Teatros, también contamos con una Línea de difusión de eventos pagados como presentaciones artísticas en ferias y particulares, y otras más íntimas en restaurant de la zona denominada Ciclo de Tablaos. Actividades formativas, talleres abiertos de flamenco dirigido a la comunidad impartidos por integrantes de la agrupación, y talleres de cante para nuestros socios y abierto, impartido por artistas nacionales e internacionales.



Misión

Somos una agrupación de gestión cultural, orientada a enseñar, promover, difundir y cultivar el arte flamenco en todas sus manifestaciones, mediante el desarrollo de actividades culturales, educativas y artísticas, que permitan descentralizar el acceso y la participación cultural de la comunidad de la Región de Coquimbo.

Visión

La Agrupación Artístico Cultural Flamenco Elqui La Serena (AFLEL), se proyecta como propulsor en la facilitación del acceso al arte flamenco, ampliando y extendiendo su alcance a toda la región de coquimbo, posicionándose como una institución sólida y abierta a la comunidad, generadora de redes de intercambio y conexión tanto a nivel local como internacional.

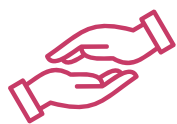
Nuestros Valores



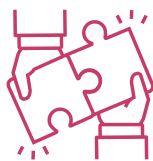
Respeto



Compromiso activo



Confianza



Colaboración



Disposición



Solidaridad



Flamenco en Vivo en Teatros

El espectáculo de Flamenco en Vivo reúne a profesionales de este arte en un recorrido a través de distintos ritmos y formas dibujando en escena cuadros en que los bailaores, guitarristas, cantaores y percusión dialogan y crean un mundo cautivante lleno de fuerza, celebración y vida, donde este estilo de danza puede verse en su expresión más auténtica y cercana. Tienen una duración en teatros de aproximadamente 60 minutos. Estos eventos son una oportunidad única para presenciar un espectáculo que combina la técnica, el sentimiento y la autenticidad del flamenco, brindando al público la posibilidad de experimentar este arte en vivo en su máxima expresión.

Tienen como objetivo producir espectáculos masivos de Flamenco de gran nivel y calidad artística, de manera de difundir el arte Flamenco en nuestra región, propiciando instancias de acercamiento a la comunidad y forme parte de la cartelera de espectáculos, así cooperar en el desarrollo de este arte en nuestra región y contribuir a la descentralización de la cultura y las artes. Al mismo tiempo entregar un espacio de intercambio de experiencias, aprendizajes y desarrollo a los artistas locales con sus pares Internacionales y de otras regiones. A su vez colaborar en la gestión de espectáculos que benefician a público, artistas, espacios y trabajadores de la cultura que son parte de la cadena de producción.

















Ciclo de Tablaos

Reúne a profesionales de este arte en un recorrido a través de distintos ritmos y formas dibujando en escena cuadros en que los bailaores, guitarristas, cantaores y percusión dialogan y crean un mundo cautivante lleno de fuerza, celebración y vida, donde este estilo de danza puede verse en su expresión más auténtica y cercana. Estos espectáculos se realizan en restaurante de la zona.







Talleres

Propiciamos instancias de formación inicial con el objetivo de formar nuevos exponentes regionales en este arte y dar espacios de formación a los aficionados. Estas actividades formativas permiten por una parte entregar aprendizajes a personas de la Conurbación muy difíciles de acceder gratuitamente, y por otra parte obtener un material audiovisual que permitirá ofrecer futuras actividades de este tipo en diversas instancias y o Instituciones cooperando así a la difusión y crecimiento del flamenco, sus artistas y de esta manera colaborar con la cultura en nuestra región.

Dentro de las actividades formativas tenemos:

- Conferencia musicalizada, es un formato en vivo donde se relata a través del cante y la guitarra la historia y contextualización de este arte, dando una perspectiva más cercana del y comprensiva del flamenco desde sus inicios y porque ha llegado hasta donde en nuestro días.
- Talleres, este formato se realizan por monitores reconocidos en este arte con participación de grupos en distintos niveles de aprendizaje desde inicial a profesionales.



Principales Hitos



Espectáculos en Teatros Regionales:

- Espectáculo Suená Flamenco 23 Noviembre del 2024 Proyecto Gobierno Regional Fondo de Cultura 2024 Aula Magna Universidad de La Serena. Invitados tres agrupaciones Rincón Flamenco, Niño Piche Septeto y 4Flamenco Men de Santiago.
- Espectáculo para la Celebración del día internacional del Flamenco Palace 16 Noviembre 2024 Centro Cultural Centro Cultural Palace. Invita Sonia Fuente Alba bailaora destacada nacional.
- Espectáculo día de la Danza centro comunitario cuatro esquinas abril del 2024.
- Espectáculo Noche Flamenca: 23 Febrero 2024 Teatro Municipal de La Serena invitado Bailaor internacional Felipe Clivio de Madrid.
- Día Internacional del Flamenco: 11 Noviembre 2023 presentación cuadro flamenco Salon Mecesus, departamento de Música Universidad de La Serena.
- “Pampa Talento” 09 Diciembre 2023 presentación artística en evento organizado por Centro Comunitario de Cuatro Esquinas La Serena.

Festival Nacional de Flamenco / Fondart 2019 Folio N°506781 y 2020 N° 530753

Encuentros Regionales de Flamenco:

- Teatro Municipal de La Serena 19/01/2018 y 31/08/2018.
- Teatro Municipal de Ovalle 21/07/2018.
- Teatro Cultural Palace 24/01/2020.

Ciclo de Tablaos : Años 2018, 2019, 2022,2023 y 2024.







Elenco

Javier Tapia

Guitarra - percusión - cajón

Javier Tapia Gahona (el "Kzurro") es un compositor, productor e intérprete musical nacido en Santiago de Chile, radicado en la ciudad de La Serena, Coquimbo. Egresado como profesor de estado en educación musical en la Universidad de la Serena.

Formó parte de un conjunto de bandas y proyectos musicales serenenses, de los cuales destacan: "Los Jekes", "Conchabaos", "Niño Piche Quinteto Flamenco", "Hachita y cuarta".

El año 2010 comienza su formación en la música flamenca de la mano del cajón, asistiendo a seminarios y clases dictadas por maestras y maestros del arte flamenco. Fue finalista del festival de la canción "Rio Elqui" (2014) y del concurso de poesía musicalizada "Vicente Bianchi" (2017).

Inicia sus estudios de guitarra flamenca el año 2021 a través de AFLEL con el guitarrista Javier Vega, y el año 2022 funda la primera generación de cajones flamencos en la IV región. Actualmente se dedica a la docencia y forma parte de varias agrupaciones musicales.





Victor Rojas

Guitarra

Soy un músico Chileno, radicado en la conurbación de las ciudades de La Serena y Coquimbo, lugar desde donde he cultivado mi pasión por la música desde que cursaba la enseñanza básica. Este camino, que desde hace mas de una década guía mis pasos hacia la guitarra Flamenca, me ha llevado a ser parte de diversas agrupaciones e instancias de difusión de este género musical, y la cultura que le sustenta. De manera especial, agradezco el vínculo con el maestro andaluz Francisco "Duende" López García, bajo cuya tutela he ampliado mis conocimientos técnicos de la ejecución de la guitarra Flamenca y su aplicación en las diversas formas culturales que le dan vida.

Alfonso Illanes

Cante - percusión - palmas

Profesor de Estado en Educación Musical. Músico intérprete y compositor. Con una formación profesional en Guitarra Clásica (Universidad de La Serena) y autodidacta en guitarra flamenca. Estudios semi formales en compás y palmas flamencas con Francisco López (músico español andaluz). Estudios semi formales de Cante Flamenco con Francisco López (músico español andaluz), Carlos Lobo (músico español), Francisco Delgado (bailaor y cantaor flamenco) y Julián Herreros (cantaor flamenco) Músico intérprete en agrupación "Francisco Vergara quinteto flamenco". Músico intérprete en Escuela Rincón Flamenco. Músico, compositor e intérprete en Los Jekes, música gitana. Director musical en Conjunto Folclórico Salud por el Arte. Profesor de asignatura música, guitarra funcional, talleres de conjunto musical y canto en instituciones educativas. Músico compositor y arreglista de "A la Chilena", obra de teatro de la compañía "La Maleta Teatro", proyecto FONDART REGIONAL 2012. Técnico de sonido e iluminación en "Encuentros en Movimiento: Atraviesa la Danza", proyecto FONDART REGIONAL 2014. Miembro y compositor del grupo de música gitana y fusión "Los Jekes" (ganadores concurso de composición para emisión en programa "ID musical", canal Vive VTR).





Pilar Escandón

Cante - percusión - palmas

Ganadora de festivales desde pequeña, esta cantante autodidacta proviene de una familia cultora de la música asturiana y tradicional de cantores y coralistas apegados al jazz y el tango argentino. En su juventud temprana se desarrolla en distintos estilos musicales y además forma parte del coro de profesores Alfredo Berndt de La Serena como soprano primera y cantante de jazz en “Pilar Escandón cuarteto”.

En el 2004 gana la preselección regional para participar en el primer festival de La Serena, con una composición de su coautoría. Más tarde es beneficiada por Fondart para realizar la grabación de un disco con su proyecto “El Árbol”, en donde compone y canta música reggae. En el año 2010, llega a la escuela de flamenco La Parra Flamenco” en donde desarrolla otra parte de su carrera musical, quizás la más profunda e importante. Asume el rol de cantaora para clases y galas de la escuela, y actualmente continúa en ella y en Rincón flamenco, las dos escuelas de que toman forma en ciudad en los últimos años. Toma talleres de cante, baile con grandes precursores del flamenco de nuestro país y de España, Jeaninne Albornoz, Tomás Aguilera, Encarna Anillo, Yolanda Heredia, José Anillo etc.

Patricia Zamorano

Baile

Patricia, se inicia en el baile flamenco en el año 2004 en la ciudad de Santiago, con el maestro Pedro Fernández y Liza Fernández en la Academia Embrujo, en la cual se forma hasta el año 2009, participando activamente y pisando diversos escenarios del país.

En el Año 2010 y hasta la actualidad continúa su aprendizaje con maestros chilenos como Cathy Sandoval, Martina Salinas, Yahima Gómez, Francisco Delgado, Angélica Cires, entre otros. Participa en seminarios dictados por la bailaora madrileña Concha Jareño en los años 2011 y 2012, con la bailaora sevillana Yolanda Heredia en el 2013, José “Torombo” Suarez en el 2015.

Entre los años 2012 y 2015 e desempeña como bailaora y profesora en La Parra Flamenco. Junto a esta agrupación se presenta en diversos escenarios de la región. Participa también junto al quinteto “Niño Piche” el cual realiza fusión de música latinoamericana y flamenco.

El año 2016 crea su propia academia “rincón flamenco” donde dicta clases de baile en diversos niveles. Organiza cursos intensivos en su academia con la bailaora argentina Maru Gómez en el año 2018-2019-2020 y 2022, con la Bailaora Cathy Sandoval, en el año 2017, 2018, 2019, 2021 y 2022.





Paulina León

Baile

Comienza sus estudios musicales a temprana edad en el Liceo de Música de Copiapó y a la vez su formación como bailarina en la Escuela de Danza Española y Flamenco de Soledad Montijo.

En la ciudad de La Serena, desde el año 2018 y formando parte de la Compañía La Parra Flamenco participé en diversos encuentros regionales de flamenco en las ciudades de La Serena, Coquimbo y Ovalle. Además, con dicha compañía participa en el 1º y 2º Festival Nacional de Flamenco los años 2019 y 2021, instancia que reunió a diversas compañías a nivel nacional. Durante el año 2019 es invitada como solista a ser parte del Ciclo de Tablaos organizado por la Agrupación Flamenco Elqui, actividad cuyo objetivo es desarrollar el flamenco de manera tradicional reuniendo a artistas profesionales en el área del canto, el toque y el baile. También ha asistido a talleres formativos de canto y palmas impartidos por artistas profesionales durante el periodo 2018-2022.

Actualmente cursa la carrera de Licenciatura en Música en la Universidad de La Serena y continuando estudios de Flamenco en las escuelas La Plazuela y La Triada, ambas en Santiago, cuyas maestras son referentes nacionales importantes del flamenco en Chile.

An illustration on the left side of the page shows a hand holding a fan. The fan has a white surface with red polka dots and a red, ribbed handle. Red rose petals are scattered around the fan and the hand. The background is split into a tan left half and a white right half.

Directorio

Actualmente la directiva está conformada por los siguientes miembros:



Pamela Cesped
Presidente



Paula Araya
Vicepresidente



Julio Varela
Tesorero



Pilar Escandón
Secretaria



AGRUPACIÓN ARTÍSTICO CULTURAL
FLAMENCO ELQUI



@FLAMENCO.AFLEL

**SÍGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES.**

**SÉ PARTE DE NUESTRA
COMUNIDAD FLAMENCA.**



Flamencoelqui



**Agrupación
Artístico Cultural
Flamenco Elqui**

www.flamencoelqui.cl