



EL HUMEDAL

un viaje por el tiempo

TEATRO - CIRCO - DANZA - CANTO - MÚSICA EN VIVO





RESEÑA DE LA OBRA

Este montaje integra teatro, danza, circo, (acróbata), cantos y música en vivo. Aborda el peligro que corren los humedales junto a restos arqueológicos frente al avance inmobiliario. El estilo es teatro físico, en donde las y los actores interpretan distintos personajes, de acuerdo a las escenas. La música fue compuesta por artistas locales, especialmente para la obra. El lenguaje escénico busca evocar una poética visual y realismo mágico, mostrando al Humedal como un testigo silente frente al paso de las épocas, hasta la actualidad. Este viaje escénico, se inicia con las culturas originarias y sus saberes, presentando la relación mágica y de respeto con su entorno. Luego se salta a la década de los 30, mostrando el peligro que comienzan a tener los restos arqueológicos descubiertos en las cercanías de la desembocadura del río Elqui. En otro salto temporal se llega a la década de los 80, presentando la apertura económica hacia afuera, con la llegada masiva de importaciones, y por consiguiente la propaganda que estimula el consumo, iniciando la problemática de la basura. En la actualidad se muestran los conflictos por la defensa de los hábitats naturales. Ciertos personajes simbólicos y oníricos, serán interpretados por el acróbata. Incorporando el virtuosismo del circo en la puesta en escena. Los músicos, mezclan instrumentos vernaculares con sonidos electrónicos, logrando una mixtura musical sincrética entre el pasado y presente. Se completa el montaje con una planta de luces que va reflejando cambios de época, o enfatizando emocionalidades.

DESCRIPCIÓN: El montaje de la obra EL HUMEDAL UN VIAJE POR EL TIEMPO, está diseñado para sala, pero esta la posibilidad de realizarlo en espacios públicos y abiertos siempre que se puedan cubrir los requerimientos. Duración: 1 hora. Público objetivo es un público familiar.

NUESTRA HISTORIA

La compañía Teatro Los Mil Nombres fue fundada en el año 1995. En 1999, la compañía se adjudica el primer Fondart Regional de Coquimbo, con el montaje “Quirama”, en donde se tomó como tema central a los Diaguitas. En los años posteriores siguió creando montajes, sobre leyendas de la región y de viaje interior. El año 2009, la compañía se adjudica un segundo FONDART con el montaje “Tres pueblo y un aluvión”, basada en el temporal de 1997 que asoló tres pueblo de la comuna de La Higuera de nuestra región. Al día de hoy, contamos con 12 montajes teatrales y 3 performances, entre obras autogestionada y otras con fondos públicos. En la actualidad mantiene vigentes dos montajes, “El Humedal un viaje por el tiempo”, (obra financiada por los Fondos e AAEE 2024) y “Locas Mujeres” (obra autogestionada), además de la obra infantil «Niño Rata». El estilo de la compañía, se orienta principalmente hacia el Teatro Físico, donde se incluye máscaras y manipulación de accesorios, acompañados siempre de música original, presentando los temas con toques de realismo mágico y crítica social. El año 2022, La compañía Los Mil Nombres, fue reconocida por sus pares y por el Gobierno Regional, como una de las compañías con más trayectoria de nuestra región. Este año 2025, estamos preparando una itinerancia por dos regiones, financiada por un proyecto de circulación nacional de los Fondos de Artes Escénicas 2025, "Desde el Semiárido, viajando con Los Mil Nombres, 30 años de puro Teatro





EQUIPO



Elenco:

Nicolás Yusta-Actor
Anita Contreras -Actriz
Nicolas Riveras –Actor
Andrea Ochoa –Actriz
Álvaro Leiva Erazo–Acróbata

Música Original:

Dennis Murtagh Durandeu
Claudio Araya Santana

Dramaturgia y Dirección:

Ivania Escobar González

Diseño de luces:

Ivania Escobar González

Gestión, Producción y Diseño Gráfico

Daniela Cuevas Gómez



REQUERIMIENTOS TECNICOS

Para la realización de la obra se requiere un escenario ideal de 10x10 mts. Espacio mínimo de realización 8x8 mts.

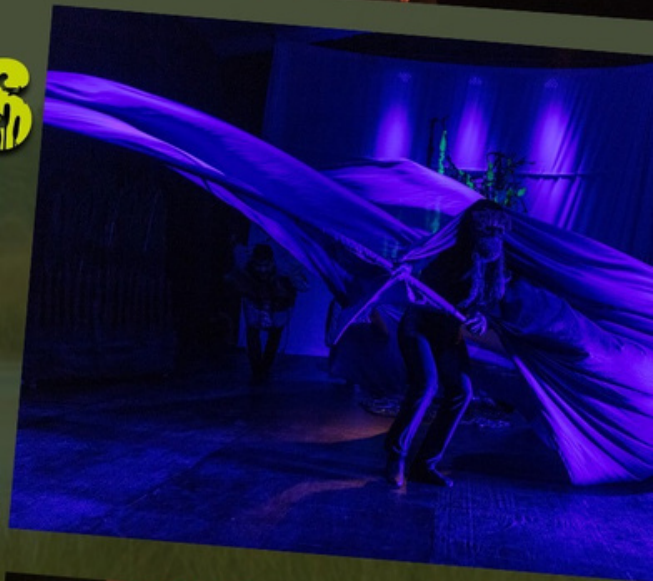
Requerimientos de sonido:

- 4 micrófonos normales con sus cables
- 4 micrófonos ambientales con atril y cables
- 3 atriles para micrófonos
- 2 parlantes activos (dependiendo de cantidad de publico y espacio)
- 1 retorno músicos
- 1 retorno elenco
- 1 mesa de sonido
- 2 sillas
- 2 mesas pequeñas para instrumentos

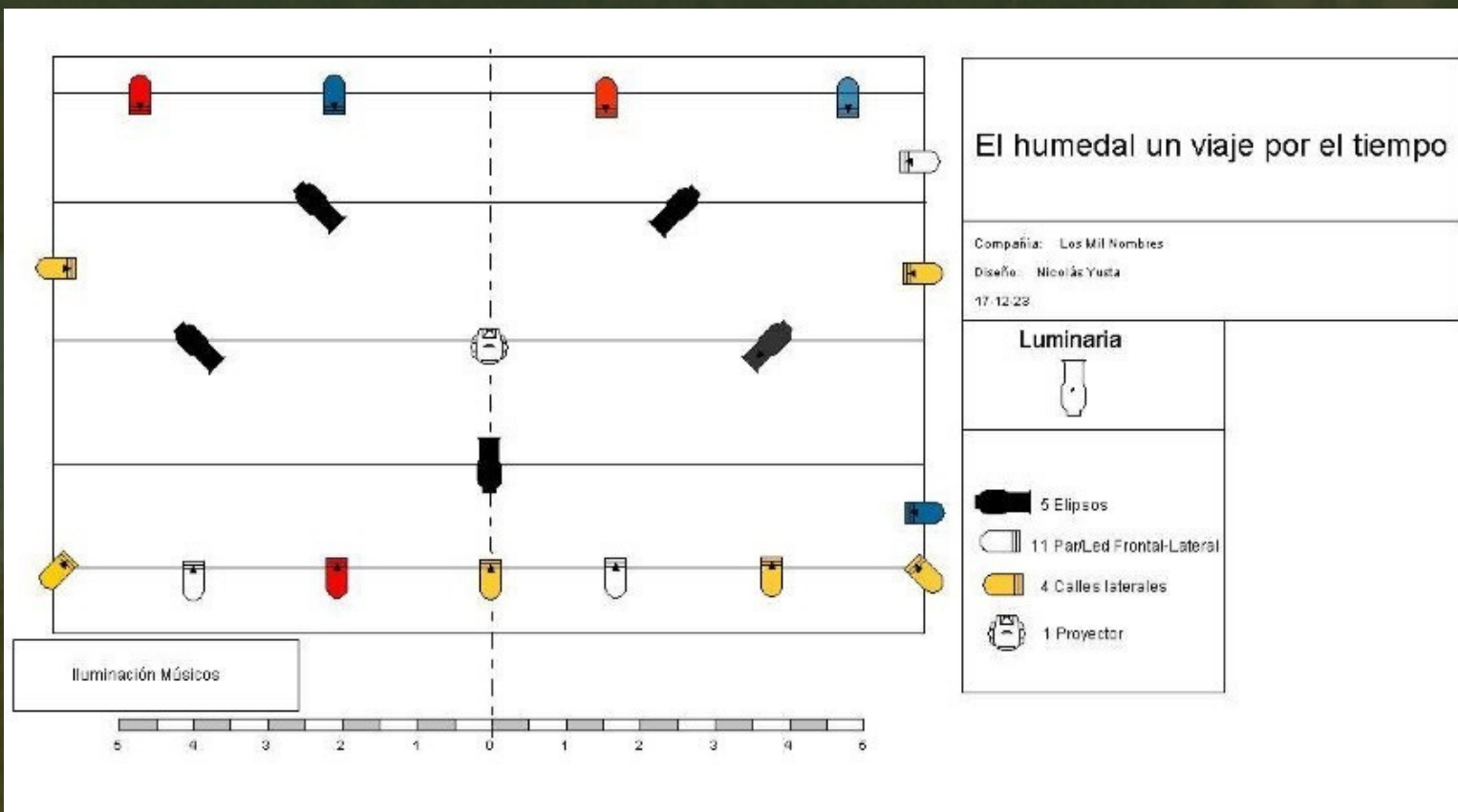
Requerimientos de luz:

- 11 par / Led / Frontal y Lateral
- 5 Elipsos
- 4 calles
- Data Show para proyectar
- Estructura para fijar un telón de fondo de 7x7 mts
- Mesa de iluminación.

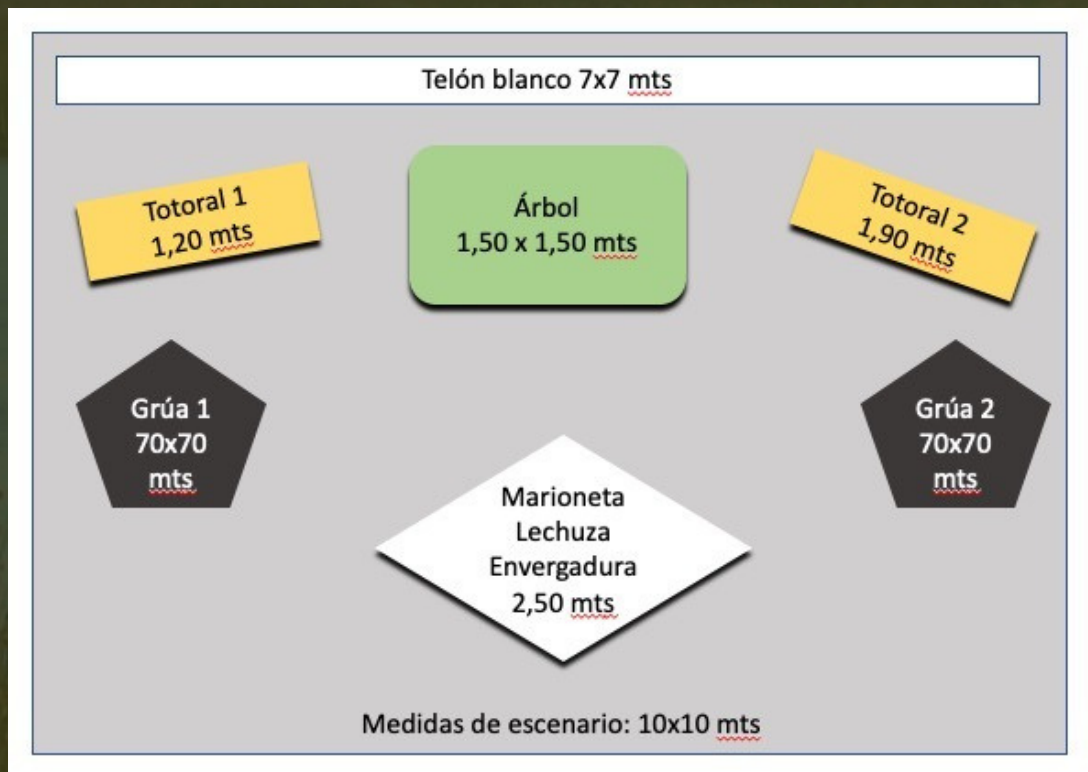
*En caso de ser un espacio abierto se debe contar con un espacio donde el suelo este parejo y sin baches para resguardar la seguridad de nuestros artistas.



PLANTA DE LUCES



MAPA DE ESCENOGRAFIA





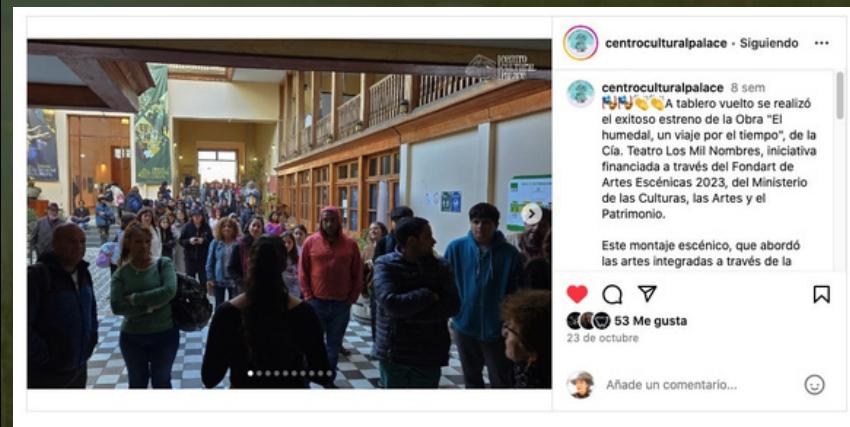


https://www.instagram.com/p/Czy_MWuuO-x/



<https://www.instagram.com/p/Cx9IBuJO6dV/>

DIFUSIÓN



https://www.instagram.com/p/CywF5MuilPt/?img_index=10







COMENTARIOS DEL PUBLICO



NanyPrea Gomez

Un bello montaje con una música insuperable. Lo disfruté muchísimo. ¡Felicitaciones! 1000% recomendable.

8 sem Me gusta Responder



Jazmin Valenzuela está con Ivania Valeria Escobar Gonzalez y 2 personas más en TeatroPuerto.

...

12 de noviembre · La Serena · 🧑🏻

Junto a la mejor!! 🥰👍

Profesora Ivania

Felicitaciones por la tremenda Obra El Humedal: Un viaje por el tiempo 🌟

Fue una experiencia única, excelentes actores, una musicalización de otro nivel, la escenografía maravillosa y una historia espectacular 🌟🌟🌟🌟🌟

Gracias, Gracias y mil Gracias!!



Pablo Velasquez

Excelente obra, llena de magia, espíritu, música bella, profesionalismo, sentido común envolvente para el alma. Solo queda dar las gracias por algo tan bello.



Mane Miranda

Hermosa obra de teatro !!! Una puesta en escena realmente emotiva tiene todos los elementos que te pueden hacer transitar por las artes escénicas en una hora ...felicitaciones ! A todos por tan hermoso trabajo!

8 sem Me gusta Responder





REGISTRO AUDIOVISUAL

Pincha la imagen o copia el
siguiente link

<https://youtu.be/tUq9rzZnwbU>





CONTACTO

Dirección:

Ivania Escobar González

+5698316 5283

ivaniaeg@gmail.com

Producción:

Daniela Cuevas Gómez

+56965183190

danielac.contacto@gmail.com



@losmilnombres.teatro

