

Exposición

RETRATO DE UNA PROSTITUTA

de Javiera Belem y Felipe Rivera



EXPOSICIÓN RETRATO DE UNA PROSTITUTA, es una obra de teatro multidisciplinar y experimental dirigida por el director escénico Felipe Rivera, producida por Núcleo de Autoría Escénica en colaboración con Escándala Films (Productora de arte y cine erótico de fantasía bizarra) y La Frenética María Lolita (Colectivo escénico de la región de Coquimbo).

La obra, profundiza desde el Biodrama en la dualidad de la actriz, performer y directora de Escándala Films, Javiera Belem v/s Escándala, su alter ego sexual y erótico, ambas enfrentadas a la mirada que tienen del amor.

Esta obra se desarrolla en un espacio no convencional (galería de arte, sala de exposiciones) donde se exponen los diferentes trabajos de arte erótico realizados por Javiera en Escándala Films en colaboración con diferentes artistas invitados (Caiozzama, Fab Ciralo, Daniel Gil, Paz Carrillo, entre otros) transformando la exposición en nuestra puesta en escena. La exposición cuenta con trabajos de fotografía, ilustración digital, collage, videos y performance de artes vivas.

Cada función de la obra es una inauguración de la exposición “Retrato de una Prostituta”, que incluye invitados y un vino de honor.

El espectáculo (happening) profundiza sobre la mirada del espectador ante una obra sexual o erótica, y los conflictos que provoca.

Durante la performance, los espectadores transitan por proyecciones, video instalaciones y obras plásticas, dándole al espectáculo un carácter moderno y multimedia donde se mezcla la ficción y la realidad.

Una vez finalizada la función, esta obra brinda la posibilidad de dejar la exposición estable como una instalación escénica.



**FELIPE RIVERA****Director La Frenética María Lolita**

Licenciado en artes con mención en actuación teatral. Titulado de la Universidad Finis Terrae de Santiago de Chile el año 2006.

Se especializó en montaje y puesta en escena. Trabajó como director y dramaturgo en Santiago, La Serena, Coquimbo y Buenos Aires con más de 10 espectáculos estrenados.

Entre sus obras destacan: Light, una tragedia moderna, Hoy es otoño, Look at you y su trilogía Experimento: I'm not in love with you que incluye sus obras Trash, Last night y Loop en el cual incursiona en el género del Biodrama; obras publicadas el año 2018 por Wayruro ediciones Chile.

Actualmente está radicado en la ciudad de Coquimbo.



LA FRENÉTICA MARÍA LOLITA

La Frenética María Lolita, creada por el director Felipe Rivera Valencia, nace el año 2007 como una fusión de artistas chilenos y argentinos.

El colectivo siente su interés por una visión moderna del teatro creando el 2007 su primer espectáculo "De noches enteras" primera versión de "Crónicas" del francés Xavier Durringer en Santiago de Chile.

El 2009 estrena en Buenos Aires "La Baguette: Intervenciones musicalizadas" obra realizada en base a una recopilación de dramaturgos europeos contemporáneos.

Ese mismo año estrena "Light, una tragedia moderna" de autoría y dirección de Felipe Rivera en Santiago de Chile.

El 2011 presenta su primera Trilogía incursionando en el género del Biodrama

"Experimento: I'm not in love with you" compuesta por los espectáculos: "Trash", "Last night" y "Loop".

El 2012 estrena "Polaroids" creación colectiva con Francisco González en la ciudad de Coquimbo Chile.

El 2012 realiza el Biodrama "Hoy es Otoño" con absoluta complicidad de Isabel Green la que es presentada en la sala Jorge Díaz de la Universidad Finis Terrae y tiene una posterior participación como obra invitada en el "1er Festival de Teatro Puerto" en la ciudad de Coquimbo.

Ese mismo año estrena "Crave" de la destacada dramaturga inglesa Sarah Kane, obra interpretada y musicalizada por el reconocido músico chileno Gepe en Santiago de Chile.

El año 2016 estrena "Trash, canción frenética" en La Serena, Chile y reestrena su obra "Light, una tragedia moderna" en la ciudad de Coquimbo.

El 2017 realiza "Look at you" en el Centro Cultural Matta de la Embajada de Chile en Buenos Aires, posteriormente realiza temporada en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas y en Teatro Belisario en la ciudad de Buenos Aires. El año 2019 realiza "Experimento, ya no estoy enamorada de ti" en la ciudad de Buenos Aires, teniendo una reescritura para el 2023 titulada "Trash, experimento ya no estoy enamorada de ti", presentada en el Circo La Cuarta Estación con colaboración del Colectivo La velocidad de la luz. Actualmente prepara el estreno de la obra "Retrato de una prostituta" junto a la artista Javiera Belem y Escándala Films a estrenarse en el mes de mayo del 2024 en la Galería Chile Arte, en el barrio inglés de Coquimbo producida por Núcleo de Autoría Escénica. Esta obra fue presentada en el Festival FAE bajo el nombre de "Parafilia" como performance de corta duración (20 minutos). A su vez la compañía trabaja en un espectáculo interdisciplinario titulado "Si yo fuera Jorge González", basado en la biografía del músico chileno Jorge González vocalista de la banda "Los Prisioneros" a estrenarse el año 2025 en la ciudad de Coquimbo.



JAVIERA BELEM.
DIRECTORA ESCÁNDALA FILMS.

Javiera, actriz y directora chilena, inició su trayectoria en artes escénicas en la Universidad Finis Terrae en Santiago de Chile. Amplió su horizonte creativo al completar estudios de cine en la Escuela de Cine Bande Apart en Barcelona, España, en 2018.

Reside entre Colombia y Chile desde 2013. Ha fusionado su pasión por la actuación, dirección y performance en diversos proyectos teatrales y audiovisuales.

Escándala Films Productora de cine y arte erótico, creada el año 2023 por Javiera Belem, que explora las diversas posibilidades del placer desde una estética fantasiosa, bizarra y fetichista, desafiando con su temática los límites convencionales. Escándala films se presenta el año 2023 en el Festival de arte erótico FAE con su obra PARAFILIA, VIDEO + PERFORMANCE que investiga en la ursulagamatofilia (personas que se sienten atraídas sexualmente por los peluches o gente vestida de peluche). En enero de este año es seleccionada con el cortometraje "Barby es una Puta" por el Festival Internacional de Cine y Placeres Críticos, Excéntrico, en la categoría de Nuevo Porno Chileno y su obra "PARAFILIA" fue seleccionada en Excéntrico Lab, Laboratorio creativo para desarrollar proyectos cinematográficos, siendo seleccionados solo 8 proyectos a nivel nacional.

Su cortometraje "Barby es una Puta" actualmente está siendo proyectado en una itinerancia organizada por Excéntrico como parte del Nuevo Porno Chileno en:

- Post Porn Art Fest Warsaw (Varsovia)
- La Boca Erótica (Menorca)
- Cine Cooperativo Zumzeig (Barcelona)

También se ha exhibido en:

- La Once (Buenos Aires)
- AEFEST (Medellín)



El Núcleo de Autoría Escénica es un proyecto educativo de formación E-learning impartido para estudiantes de todo el mundo hispano parlante.

Nos proyectamos como un espacio para el desarrollo de las inquietudes artísticas, potenciando los territorios y la descentralización.

Creemos en la autoría como lenguaje estético, metodología creativa y autenticidad. Somos un lugar de creación, investigación y desarrollo de conocimientos.

Facilitamos el acceso a una educación artística de calidad a través de la entrega de contenidos de vanguardia para la dirección de intérpretes, la puesta en escena, la dramaturgia y el desarrollo de conceptos en torno a lo escénico y audiovisual.

El año 2023 NAE se oficializa como productora con su primer espectáculo “Víctor trasciende”, dirigido por Julio Bustamante, montaje que transita por la vida del artista Víctor Jara. Posteriormente produce la obra “Trash, experimento ya no estoy enamorada de ti” del autor Felipe Rivera, “Retrato de una Prostituta” de Javiera Belem y Felipe Rivera, y la ópera “Dido y Aeneas” del director Julio Bustamante. Todos los montajes se encuentran en circulación este 2024.

TEXTO CURATORIAL

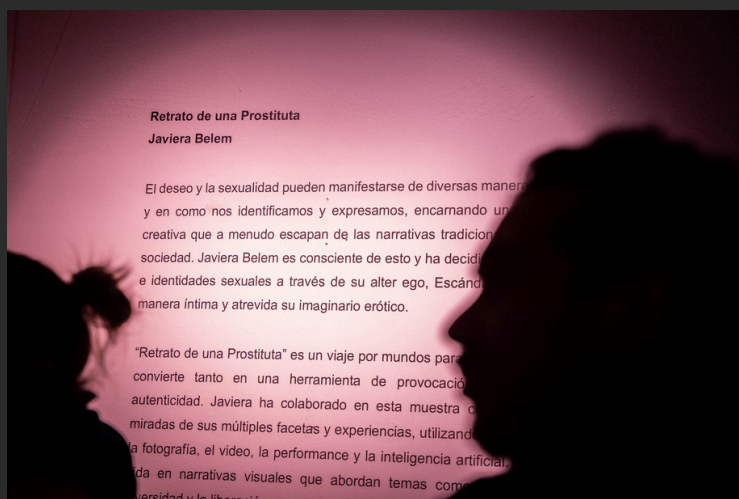
Retrato de una Prostituta Javiera Belem

El deseo y la sexualidad pueden manifestarse de diversas maneras en nuestra imaginación y en cómo nos identificamos y expresamos, encarnando una diversidad y complejidad creativa que a menudo escapan de las narrativas tradicionales o ideas impuestas por la sociedad. Javiera Belem es consciente de esto y ha decidido personificar sus experiencias e identidades sexuales a través de su alter ego, Escándala, invitándonos a explorar de manera íntima y atrevida su imaginario erótico.

“Retrato de una Prostituta” es un viaje por mundos paralelos donde la expresión sexual se convierte tanto en una herramienta de provocación como de empoderamiento y autenticidad. Javiera ha colaborado en esta muestra con varios artistas incorporando miradas de sus múltiples facetas y experiencias, utilizando medios contemporáneos como la fotografía, el video, la performance y la inteligencia artificial. Estas expresiones cobran vida en narrativas visuales que abordan temas como el poder, la vulnerabilidad, la diversidad y la liberación personal.

Las obras de la exhibición revelan elementos de las vivencias de Javiera y su mundo interno, con un estilo visual colorido y audaz enriquecido por elementos de surrealismo y cultura pop, incorporando pasión y complejidad emocional junto con toques de ironía y humor negro. Cada gesto, cada imagen, es una ventana a sus fantasías y a la vez un espejo que nos invita a indagar en nuestra propia diversidad erótica, para llevarnos a un lugar donde lo prohibido se vuelve sublime y transformador.

Sergio Mora-Díaz Artista visual



EXPOSICIÓN

Todas las obras son bajo la autoría de Javiera Belem en colaboración con diferentes artistas invitados

CUADROS

DANIEL GIL (110x80 cm)



CAIOZZAMA (110x80 cm)



PAZ CARRILLO (40x60 cm)



FAB CIRAOLLO Y PAZ CARRILLO (50x70 cm)



Javiera Belem- Felipe Rivera y Sebastián Ramírez (20x30 cm/ 10x15 cm)



Instalación Letrero neón

Felipe Rivera (100x40 cm)



VIDEOS

Octavio Gana



Ernesto Alondra



Yiyo Stambuk



Sebastián Ramírez



FOTOS OBRA





«Retrato de una Prostituta», obra transgresora se estrena en Coquimbo

Creación performática y erótica, se presentará hoy y mañana en la Galería Chile Arte. «La gente no está acostumbrada a ver este tipo de espectáculos, porque es completamente innovador», cuenta el director a cargo de la producción.

«Retrato de una Prostituta», exposición de arte erótico que invita a la audiencia y a la crítica especializada, por ser en el fondo una obra «de vanguardia, transgresora y confrontacional».

Así la cataloga Julio Bustamante, director del Núcleo de Autoría Escénica y a cargo de la producción, cuya creación de los artistas Javiera Belem, actriz y directora, y Felipe Rivera, director y dramaturgo, se presentará hoy y mañana a las 19.30 horas en la Galería Chile Arte,

en el corazón del Barrio Inglés, en Coquimbo.

Es una obra erótica que irrumpe dentro del proyecto parafrasea de la performance, dice Javiera Belem, de Escándala Film, en colaboración con la producción del núcleo de autoridad escénica.

«Es una exposición de artes visuales que tiene pinturas, fotografías y que luego funciona como instalación escénica, ya que la artista aparece en escena para darle la bienvenida a la audiencia y de ahí comienza con un espectáculo erótico en vivo, donde cuenta su experiencia como actriz pornográfica, como actriz del mundo erótico en instancias audiovisuales y presenciales», precisa.

Como asegura Bustamante, también director escénico de ópera, es un estreno absoluto a nivel nacional, y se estrena en Coquimbo para luego instalarse en Santiago, «y de ahí comenzar a moverse dependiendo de las puertas que se vayan abriendo».

■ «ES BASTANTE EXPLICITA»

Un espectáculo vanguardista y al que la gente no está acostumbrada, «porque es completamente innovador y porque este tema del erotismo y la pornografía siempre han sido bastante tabú, más aún la exposición y exhibición de una intérprete de este tipo, por cuanto la obra contiene desnudos en vivo, instancias sexualizadas del trabajo de una prostituta, en este caso de una prostituta de alta alcurnia, haciendo referencia al oficio de una manera bien cruda, en el fondo confrontacional, lo que hace que tenga estos tintes medio polémicos y que invita por ser transgresora y confrontacional».

Y es precisamente lo que se busca, «ya que la idea es que se abra a la polémica, a la censura y a la posibilidad de que te apunten con el dedo por ser una obra bastante explícita».



La Galería Chile Arte es un espacio cultural multidisciplinario y colaborativo que cumple pronto 20 años de gestión independiente, posicionándose como un referente en la creación, promoción, difusión y circulación de la escena del arte contemporáneo tanto a nivel regional como nacional.



EXTRACTO CITACIÓN AUDIENCIA DE PARIENTES

CITACIÓN: 2° Juzgado de Letras de Coquimbo, causa rol V-38-2024, sobre declaración de interdicción de doña María Angélica Aguirre Robles, C.I. N° 3.817.331-6, para efecto de la designación de curador cítese a los parientes de la persona cuya interdicción se requiere, para el día 10 de julio del año en curso, a las 11.00 horas, en dependencias de este Tribunal.

Coquimbo, veinticinco de junio de dos mil veinticuatro.

FICHA TÉCNICA

Género: Teatro Performance Interdisciplinar

Público: +18 Duración: 60 Minutos

Compañía: La Frenética María Lolita y Escándala Films

Dramaturgia: Felipe Rivera Valencia - Javiera Belem

Dirección: Felipe Rivera Valencia

Elenco: Javiera Belem

Música en vivo: Dj Peces

Multimedia: La velocidad de la luz

Iluminación: Julio Bustamante

Producción: Núcleo de Autoría Escénica

REQUISITOS TÉCNICOS

Espacio escénico:
Sala de exposiciones o galería de arte.

Audio:
1 micrófono con pedestal.
2 micrófonos ambiental
1 mesa de sonido.
2 cajas activas 12"
1 sub bajo 12"
1 audífono.

Iluminación:
1 mesa de iluminación básica, mínimo 8 canales.
5 focos led
5 focos par 56
12 pin de galería

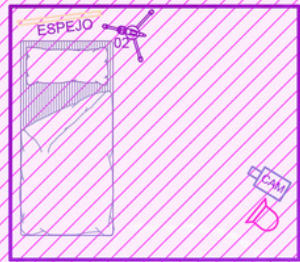
*Si el espacio no cuenta con parrilla se solicitarán 4 atriles para focos.

*Si la sala no cuenta con focos Pin de galería se solicitarán 8 focos adicionales.

Multimedia:
2 televisores.
1 proyector
1 cámara de video con atril.
1 computador.

*La compañía cuenta con los siguientes equipos: 1 cámara de video con atril, 2 televisores, 1 computador y 1 audífono

PLANO ESCENOGRAFICO Y LUMÍNICO

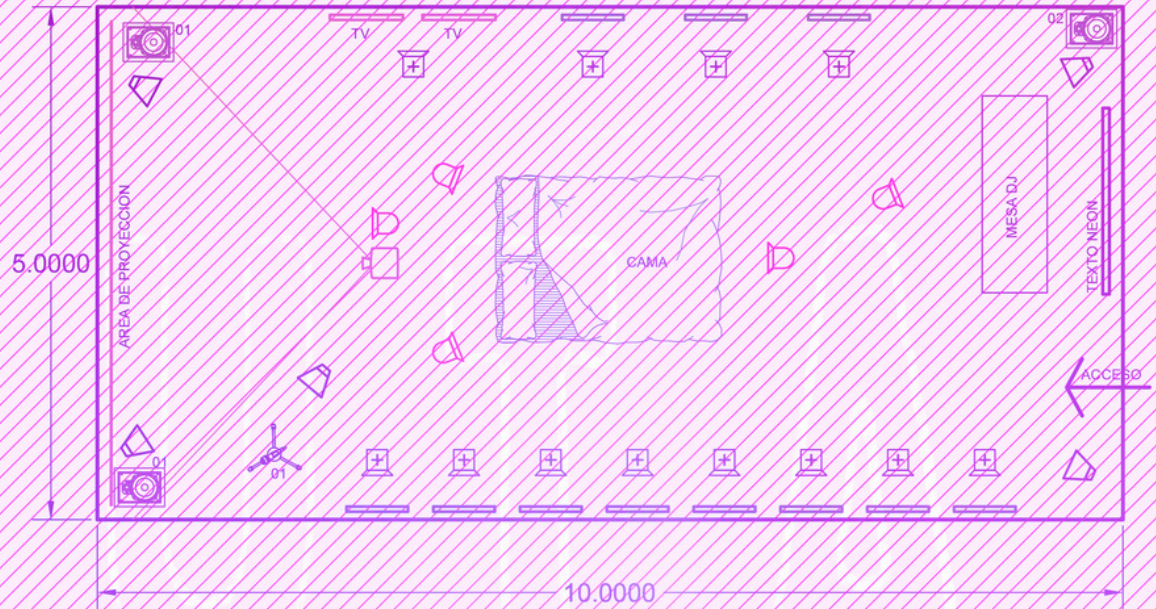


PLANTA ESPACIO 2:

A MODO DE
DORMITORIO

- PAR 56
- PIN ILUMINACIÓN PARA CUADROS
- FOCO LED
- 01MICROFONO + PEDESTAL
02MICROFONO AMBIENTAL
- PROYECTOR 5000LM
- 01CAJA ACTIVA
02 SUB BAJO
- VIDEO CAMARA
- CUADROS EXPOSICION ART
- TV
- TEXTO NEON

Obra : Retrato de una Prostituta



PLANTA DE OBRA ESPACIO 1: A MODO DE UNA GALERIA DE ARTE

PUTA

LINK OBRA

<https://vimeo.com/1003923257>

REEL OBRA

<https://vimeo.com/1003929120>

