

La memoria perdida.





DISCIPLINA ARTÍSTICA	Teatro para las infancias.
AUTOR/COMPAÑÍA	Colectivo de artes interdisciplinarias Emotivo@-Teatro
PAÍS/CIUDAD DE RESIDENCIA	Coquimbo, Chile
CANTIDAD DE INTEGRANTES	6
DURACION	45 minutos
EDADES RECOMENDADAS PUBLICO	4 a 12 años.

Elenco



- **Gabrielle Matías Jiménez** . Actore tituladx del Instituto Duoc UC. Con experiencia en compañías de teatro calle como, Menjunje, Rodaje Callejero, Colectivo Teatro de la Mar, experiencia en montajes audiovisuales, web series, videos clips, animación infantil, performer, artista disidente Drag.
- Diplomado en Biodescodificación y Masoterapeuta integral.

Amapola Araya Rojas. Actriz y Creadora Multidisciplinaria, certificada en Antropología Teatral y Teatro Físico Callejero. Se destaca por su trabajo artístico en el cual integra diversos lenguajes tales como la poesía, la música, la danza performance y principalmente, el teatro. Trabaja junto a destacadas compañías artísticas de la región y realiza sus propias creaciones tal como "Mestiza Navegante", "Zonas de Sacrificio como la Tierra y los cuerpos", "Lucila antes de Gabriela" entre otras.

- Gestora Cultural Colectivo Co Crearte y en Organización Intercultural La Gran Lucila- Educadora Intercultural.
- Educadora Intercultural.





- **Stefanie Magnan.** Actriz del Instituto Profesional Duoc UC, con experiencia en teatro, cortometrajes y docencia. Diplomada en educación emocional. En la actualidad forma parte del colectivo de artes interdisciplinarias Emotiv@-Teatro y en la facultad de medicina de la universidad católica del norte como paciente simulado.

- **Isadora Aguilar.** Actriz del colectivo de artes interdisciplinarias Emotiv@-Teatro. Con trayectoria en talleres y montajes desde su infancia, cantante callejera y compositora. Está a cargo de la musicalización de los montajes de la compañía.





- **Andrea Olivares Santillana.** Docente titulada en Castellano y Filosofía de la ULS. Estudios teatrales en U. del Mar, Intérprete en diversos montajes a partir del año 2000. Experiencia en actuación ante cámara, video clip y largometrajes. Narradora oral. Presidenta de ATEL, Agrupación de teatristas y cuenteros de Elqui.



- **Iris Rojas Erazo,** Actriz de Instituto profesional Teatro La Casa. Se ha dedicado por mas de 30 años a la pedagogía teatral, teatro escolar y se ha desarrollado como dramaturga y directora de compañías de teatro tales como Teatro Gárgaras y Emotiv@-Teatro, además de participar como actriz invitada en Colectivo de teatro Didascalía y viceversa y TECO.

DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

- Inspirada en el cuento de Jorge Díaz “La Desmemoria”, la obra nos muestra el amoroso vínculo entre Manuel, un niño de 8 años, y su abuelita, que padece de demencia senil avanzada. La trama se desarrolla debido a la intensa búsqueda que hace Manuel, de la memoria perdida de su abuelita, en esta búsqueda, aparecen personajes mágicos y divertidos que nos ayudan a contar la historia y ponen musicalidad al relato, reforzando la importancia del cuidado de la familia y principalmente de los adultos mayores.
- El puesta es escena es lúdica, colorida e interactiva, lo que hace que los niños y niñas estén atentos, opinen, canten, rían y se emocionen con las peripecias de Manuel, quién usa todo su ingenio e imaginación para traer de regreso la memoria de su abuela.

REQUERIMIENTOS DE ILUMINACIÓN

- ILUMINACIÓN AMARILLA Y BLANCA PARA LA PARTE DELANTERA (DÍA) Y EL CENTRO DEL ESCENARIO. AZULES EN LA PARTE POSTERIOR AL CENTRO Y EN LA ESQUINA IZQUIERDA.

REQUERIMIENTOS DE SONIDO

- AMPLIFICACIÓN PARA MÚSICA EMBAZADA.



ELEMENTOS EN ESCENA **(escenografía / utilería)**

Telón de fondo, baúl,
mecedora, mesa, alfombra, 2
cajones. 1 máquina de coser.

Duración de montaje y desmontaje

2 horas

Información de contacto

Nombre: María Iris Rojas Erazo

Teléfono: +56 9 5318 3794

Correo: irojezo@gmail.com

