



RECUERDO

Una historia sobre la vejez

OBRA ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR
escrita y dirigida por Daniela Cuevas Gómez

ÍNDICE

1. Reseña de la obra
2. Sobre la Directora
3. Equipo
4. Requerimientos técnicos
5. Planta de iluminación
6. Vinculación organizaciones y actividades complementarias
7. Registro en video
8. Contacto







RESEÑA

Re-cuerdo, una historia sobre la vejez” es una obra que mezcla el teatro y el circo para invitar al público a sumergirse en las complejas y a menudo emotivas experiencias que rodean la memoria, la vejez y las historias personales. A través de una narrativa poética y visualmente impactante, la obra aborda temas universales como el olvido, la nostalgia, y la importancia de mantener vivos los recuerdos de quienes somos y quienes fuimos.

Re-cuerdo es un proyecto desarrollado con el Fondo Nacional de Artes Escénicas, Segundo lugar a Nivel Nacional de la línea Creación y Producción de obras escénicas, modalidad interdisciplinar, convocatoria 2024 del Ministerio de Culturas, Artes y Patrimonio.

La puesta en escena se caracteriza por una mezcla de teatro físico, elementos circenses y una innovadora estructura escenográfica giratoria que permite viajar por diferentes espacios y temporalidades, creando una experiencia artística única que resonará profundamente a espectadores de todas las edades. La utilización de el estilo de las máscaras entrega comicidad a momentos que a veces son dolorosos y permite al público entrar a la esencia de la historia.



Re-cuerdo te invita a conocer tu linaje familiar y empatizar con quienes siempre estuvieron ahí: tus abuelos. La obra aborda la temática de la vejez de una forma delicada pero por sobre todo digna, fuerte y presente. Un bálsamo espeso a la memoria de los antepasados, a los secretos bien guardados y a los que muchas veces, se traspasan de familia en familia dejando cicatriz. Esta obra es una invitación a hacer una parada y observar a nuestro alrededor, como se encuentran nuestras personas mayores y sus cuidadores, y por sobre todo una invitación a conversar y recordar.



SOBRE LA DIRECTORA



Actriz, Artista de circo y Gestora Cultural. Titulada de la Escuela Internacional del gesto y la imagen La Mancha, se especializa en Teatro gestual. Durante el año 2011 se desarrolla como productora del Festival Circoactiva en Medellin, Colombia. A partir del año 2013 realiza giras en la compañía de Cruceros Internacional Pullmantur Cruises de Royal Caribbean Cruises en donde se desarrolla como artista de espectáculos y Líder de elencos, actuando para públicos de mas de 20 nacionalidades distintas. Desde el 2017 trabaja como Productora Creativa realizando dirección y guiones para Cortometrajes y Obras de Teatro, además de variadas performances y espectáculos con fines de capacitación. Actualmente se desarrolla como Actriz y Gestora Cultural en la IV Región de Coquimbo, Chile, además de ser profesora de Teatro y Expresión Corporal para niños y juvenes; y parte de la directiva de Sidarte filial Coquimbo.

EQUIPO



Anita Contreras Vegas - Actriz

Nicolás Yusta Moraga - Actor

Alvaro "Chafar" Leiva Erazo - Acróbata

Gonzalo "Pergoy" Peralta - Diseñador Escénico y constructor

Andre Alvarez - Diseñadora de vestuarios y espacios escénicos

Dennis Murtagh Durandeu - Compositor musical

Javiera Ramirez Jarpa - Confección de máscaras

Constanza Silva Nuñez - Técnica en escena

Francisco "Chopan" - Técnico de luz y sonido

Romina Urbina Briones - Productora

Daniela Cuevas Gómez - Directora, Dramaturga y Gestora





**"RE-CUERDO ME LLEVO DE PASEO POR LAS
CANAS Y ARRUGAS DE MIS ABUELOS, ME SENTI
COMO UNA NIETA INVESTIGANDO A SUS
ABUELOS Y ENCONTRANDO LA JUVENTUD EN
ELLOS, ESA QUE HOY COMPARTIMOS"**

Millaray, 30 años, público de la obra

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Para la realización de la obra es necesario contar con un escenario de al menos 8x8 mts, con una superficie lisa.

Requerimientos de sonido:

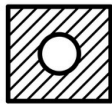
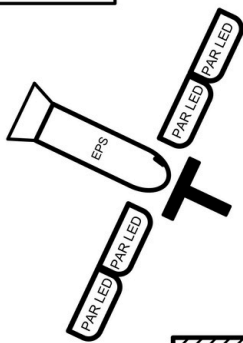
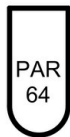
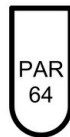
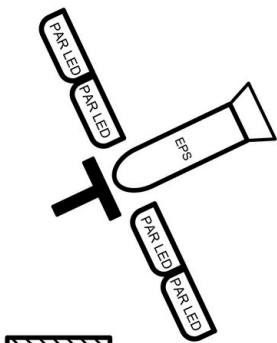
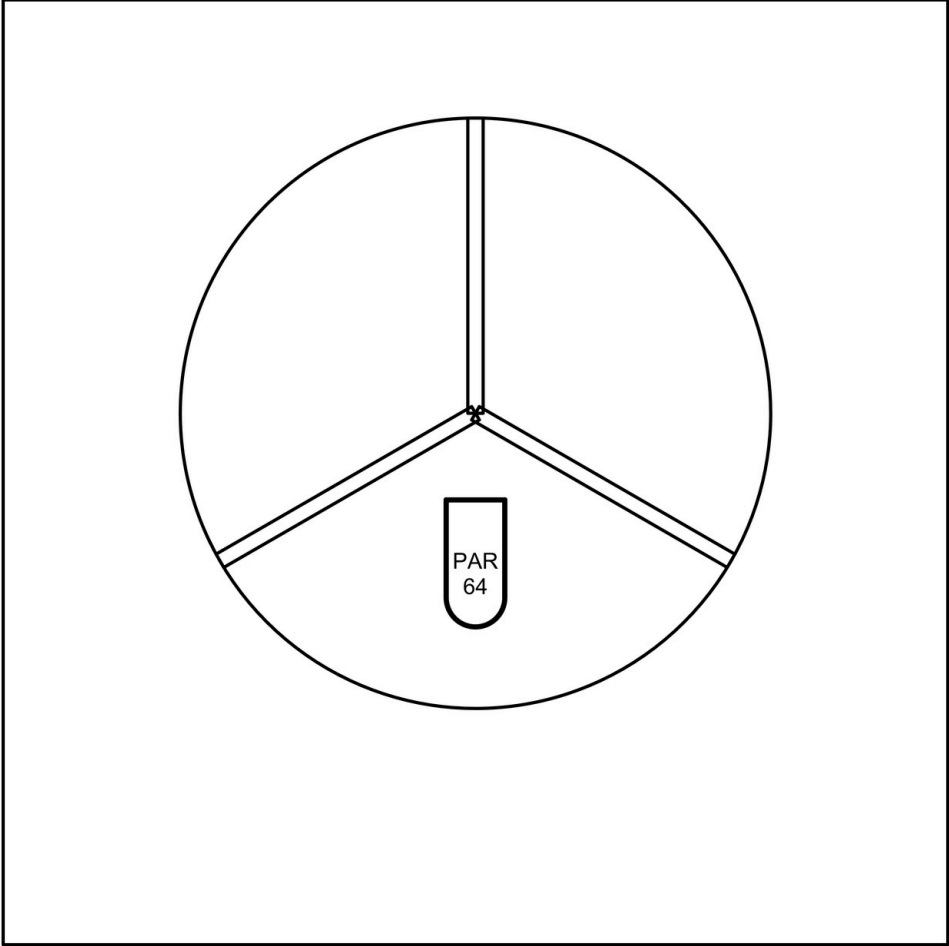
- 2 cajas activas
- 1 mesa de sonido
- 2 mic ambiental
- 1 mic de mano

Requerimientos de luces:

- 8 par led
- 2 Elipsoidal 750 w
- 4 Par 64 1000 w
- 2 Torres de 3 mts



Espacio escénico 8 X 8 metros



COMPAÑIA

LA FERROZ

MONTAJE

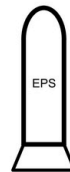
RE - CUERDO

DETALLE

8 Par Led

PAR LED

2 Foco Elipsoidal
750W



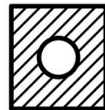
4 Par 64 1000w



1 Máquinas de Humo
3000W



SONIDO
2 cajas Activas 800 w



2 Torres de 3 metros



DISEÑO ESCÉNICO

Gonzalo Peralta G.
Cel. +56954448109
pergoy@gmail.com

PLANTA DE ILUMINACION

A photograph of a group of people at what appears to be a community meeting or event. In the center, an elderly woman wearing a black knit hat and a light pink puffer jacket is speaking into a microphone. To her left, a woman with glasses and a dark quilted jacket is smiling. Other people are visible in the background, some looking towards the speaker. The scene is indoors with warm lighting.

VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este proyecto se plantea con la intención de cubrir una problemática: el poco interés y cuidado que existe actualmente sobre las personas mayores. Es por eso, que se propone no solo como una obra que colabore en el entretenimiento y sensibilización del público con esta temática, si no que también, con actividades complementarias para organizaciones de personas mayores, como las que realizamos con la Agrupación de Personas Mayores Vida y Esperanza, con quienes realizamos talleres de Autocuidado Corporal, Dinámicas teatrales, conversatorios y el disfrute de la función de Re-cuerdo, una historia sobre la vejez. A través de este programa ellos pudieron participar en diferentes niveles de este proyecto, en donde pudieron conversar, reír, improvisar, ejercitarse y por sobre todo disfrutar.



REGISTRO COMPLETO EN VIDEO



Pincha la imagen para ver el video

CONTACTO



@laferoz.compania



+56965183190



danielac.contacto@gmail.com



Coquimbo

ESCANEA EL QR Y CONOCENOS

Si no puedes escanear, pincha la imagen



**INSTAGRAM
LA FERROZ**



**CONOCE LOS
COMENTARIOS DEL
PÚBLICO**



LA FEROZ

Compañía de Teatro & Circo