



LAS PARCAS DE CHAPILCA

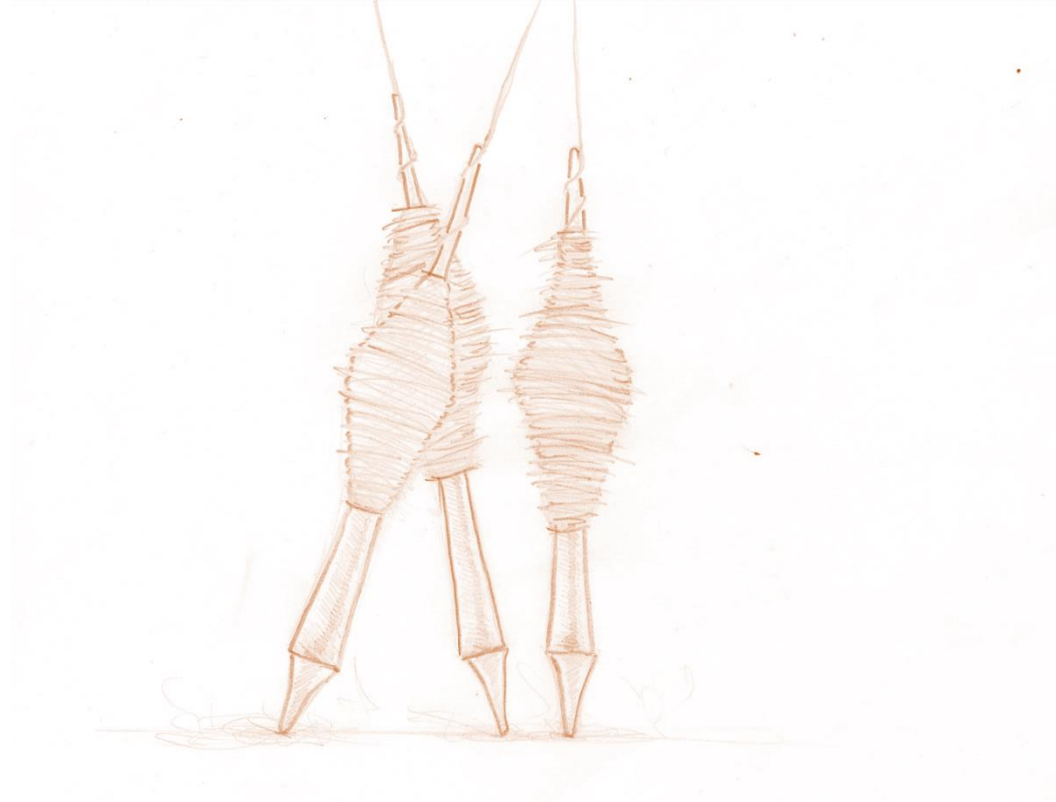


LAS PARCAS DE CHAPILCA

La obra es un montaje de circo contemporáneo realizado por Circo Cuarta Estación, dirigida por Gonzalo Peralta Godoy e interpretada por las artistas circenses: Paula Masciangelo, Karen González y Julieta García. El montaje está basado en la obra “Las Parcas de Chapilca” de la dramaturga Claudia Hernández de la región de Coquimbo. Cuenta el devenir de tres generaciones de tejedoras de la localidad de Chapilca, valle del Elqui, conectadas en el tiempo, a través de su oficio; el tejido a telar de la lana de oveja. Historias que se entremezclan entre sueños y anhelos que van desdibujando la realidad, fundiendo el relato de estas tres mujeres en una sola voz, conectándolas en un sólo espacio onírico y melancólico, lleno de soledades y sacrificios, en donde el trance del oficio decreta, como un estigma, el futuro de las tejedoras.

El diseño escénico simboliza un gran telar de 6 metros de altura y 6 metros de ancho, de la que cuelgan más de 340 cuerdas, convirtiéndose en un aparato circense que permite tejer las historias de estas 3 mujeres, estas cuerdas son a la vez, el soporte para proyecciones de video mapping que, junto a la danza contemporánea, acrobacias de piso y acrobacias aéreas, componen el relato.





El proyecto releva el oficio de las tejedoras a telar de la lana de oveja, de la localidad de Chapilca, valle del Elqui, Coquimbo. a través de relatos obtenidos de la obra “Las parcas de Chapilca” de la dramaturga Claudia Hernández. La obra busca poner en valor y justa dimensión el rol de la mujer en la construcción del tejido social. El montaje aborda diferentes problemáticas de la realidad que han vivido cientos de mujeres que practican el oficio del tejido a telar, no solo de las tejedoras del valle del Elqui, sino de todas las tejedoras del mundo. En este sentido la obra resignifica el telar transformándolo en un espacio común de encuentro, reflexión y memoria, instalando una estética transversal e intergeneracional que conecta en los recuerdos. Visibilizar estas historias es dar cuenta de la fragilidad social en donde se desarrollan estos y todos los oficios.



FICHA ARTÍSTICA

Compañía: Circo Cuarta Estación

Nombre de la obra: Las Parcas de Chapilca.

Director general: Gonzalo Peralta Godoy.

Dirección circo: Sebastián Araya C.

Coreografía: Karen González

Tiempo de duración: 52 minutos.

Espacio: interior / exterior

Diseño escénico: Gonzalo Peralta Godoy.

Diseño de vestuario: Marlene Plaza

Diseño sonoro: Mijael Milies

Producción Audiovisual: Calle Producciones

Iluminación: Sebastián Araya

Control mapping: Gonzalo Peralta Godoy.

Elenco: Paula Masciangelo / Karen González / Julieta García

Asistentes en escena: Marlene Plaza / Nicola González

Dramaturgia original: Claudia Hernández

Adaptación al circo: Gonzalo Peralta Godoy.

FICHA TÉCNICA

Iluminación: 16 par led 12w / 1 elipsoidales 36° 750w / 8 fresneles/ consola de control DMX 48 canales / 4 torres 4m /
Sonido: 2 cajas acústicas de 1000w / 1 mezclador 8 canales / 4 micrófonos ambientales.

Mapping: Proyector 6500 lúmenes

Espacio escénico: frente 10m x fondo 8m x alto 6,4m.

Transporte de escenografía: Camioneta

Tiempo montaje escenografía: 3 horas

Tiempo desmontaje de escenografía: 2 horas

Personal técnico: 3 personas.

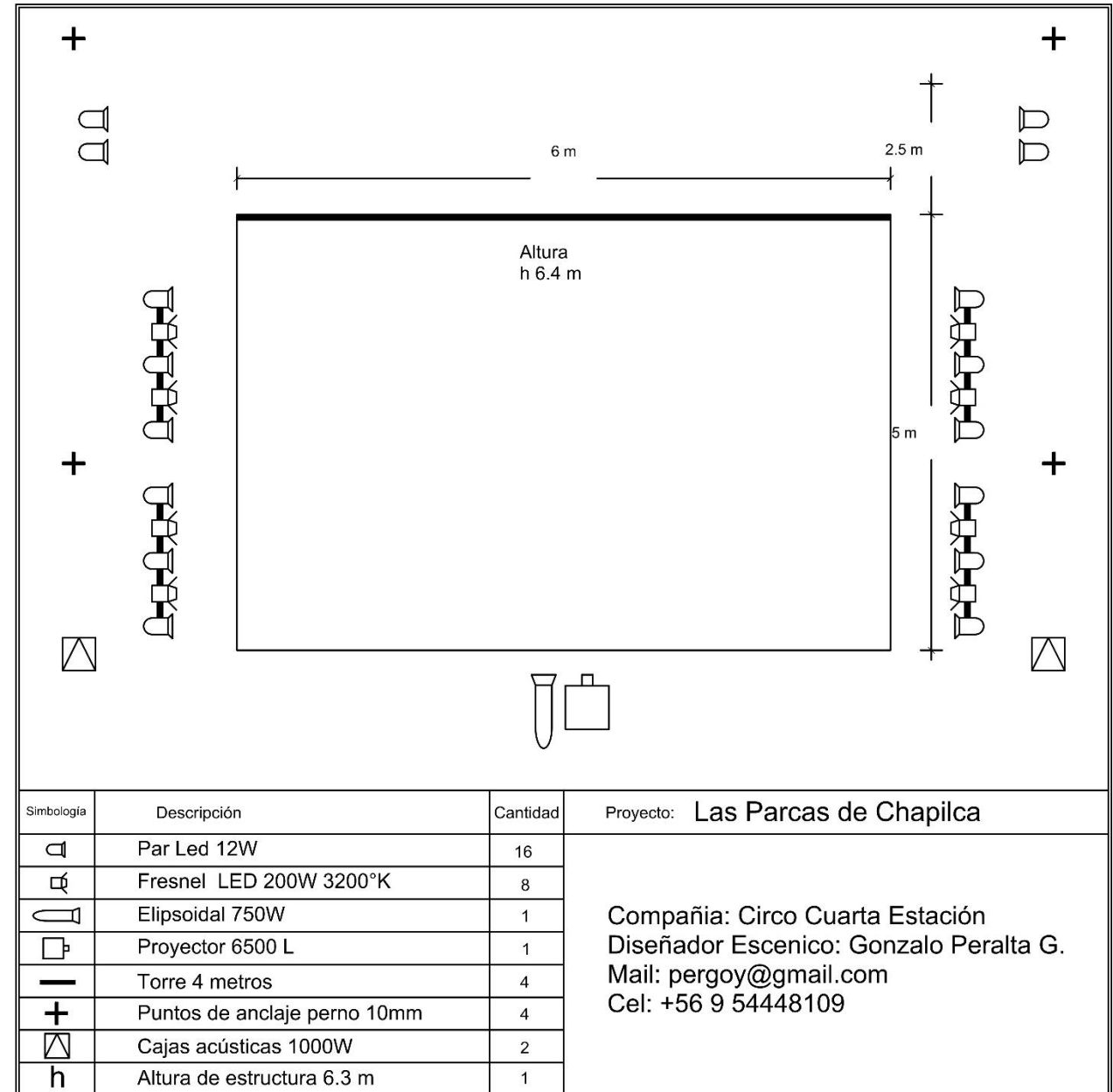
Técnicos en escena: 2 personas

Elenco: 3 personas





PLANTA DE LUCES











CIRCO CUARTA ESTACIÓN es una compañía de circo contemporáneo de la región de Coquimbo, que agrupa a un equipo multidisciplinario de profesionales y técnicos en torno a la creación de espectáculos circenses, incorporando nuevos medios y metodologías en sus producciones artísticas.

El montaje fue creado en el marco de la muestra final del proceso de formación del Programa FRDE / Diseño Escénico Regional 2020 y financiado por el Fondo de fomento y desarrollo de las artes escénicas / FONDART DE TRAYECTORIA / convocatoria 2021



>>> Síguenos    [circolacuartaestacion](#)
>>> www.circolacuartaestacion.cl

>>> Contacto: pergoy@gmail.com
+56954448109

