

Letargia

Colectivo Las Maires Teatro



Letargia

Año: 2023

Duración: 50 min. aprox.

Público: + 14 años.

Temática: Políticas educativas – Educación emocional – Feminismo

Dramaturgia y dirección:

Margarita Castro Acuña

Actuación:

M^a de Los Ángeles Espinoza Ogalde

Producción:

M^a Cecilia Aguilera Malebrán

Diseño escénico y realización escenográfica:

Rocío Cifuentes Pizarro

Diseño Sonoro:

Sheitan Sata

Fotografía:

Ricardo General



Colectivo Las Maires Teatro

Fundado en la Región de Coquimbo por cuatro profesionales (Administración, diseño y kinesiología) que en el transcurso de sus carreras se formaron como actrices en la Escuela TeatroPuerto. Desde el año 2017 levantan un proyecto teatral que se dispone a materializar temáticas que cuestionan el sentido humano y las oscuridades que lo albergan. Para ello han realizado montajes como “Balvina Nieves, mi madre del Elqui” primer egreso de la Escuela Teatro Puerto y ganadora del Festival Exit (SIDARTE), “La Casa a pedazos” obra de teatro financiada por el MINCAP 2018, Una mañana de Fabiola y su reciente creación “Letargia” obra de teatro de producción autogestionada. Colectivo Las Maires Teatro se identifica por creaciones de autoría original, ya que en su equipo está integrado por dramaturga, diseño escénico e iluminación y producción. La misión del colectivo teatral es crear y producir material escénico con un potencial estético que profundice en temáticas que provoquen un cuestionamiento en común.

Reseña

Monólogo Nury, una profesora de 60 años padece de una enfermedad colectiva- Letargia – Un estado de somnolencia prolongada. Para su tratamiento y pronta recuperación habita en su última clase, las memorias más oscuras de la vida.

Nury recurre a exponer momentos preliminares de su propia vida para reflexionar sobre la educación sistemática, la educación emocional y familiar a través de los típicos juegos didácticos de enseñanza. Sumergiendo a los estudiantes (público) en una sala de clases convertida finalmente en su propia casa.



Propuesta Dirección

Colectivo Las Maires Teatro sostiene una metodología creativa integral y horizontal, donde se reúnen testimonios propios de las integrantes creadoras a través de fotografías, cartas, entrevistas y experiencias para elaborar un material en pro de la puesta en escena. Desarrolla un lenguaje escénico que acontece primero desde el texto/palabra para encontrar la acción y desde allí narrar en conjunto con el diseño escénico y sonoro. El estado lúgubre de una educación a destiempo, sugiere una estética minimalista y oscura que desea buscar luces de recuperación y verdad.



Propuesta Diseño

La propuesta de diseño fue abordada a partir de los testimonios, recuerdos y conversaciones surgidas en los trabajos de mesa realizados por el colectivo que conectaron principalmente con temas relacionados con la educación familiar e institucional. La decisión, visión e interpretación por parte de la diseñadora, se añade con imágenes extraídas desde lo que se convive en la niñez, la educación primaria y secundaria. Esto compone un sentido uniformal, generando una metáfora grisáceo y rígida del entorno. Todo ello inmerso en un espacio reducido, donde la ausencia de elementos colaboran en la narrativa del relato de la protagonista, ya que provoca una dependencia del sujeto y objeto (muebles y muñeco) concluyendo en una estética minimalista y oscura.



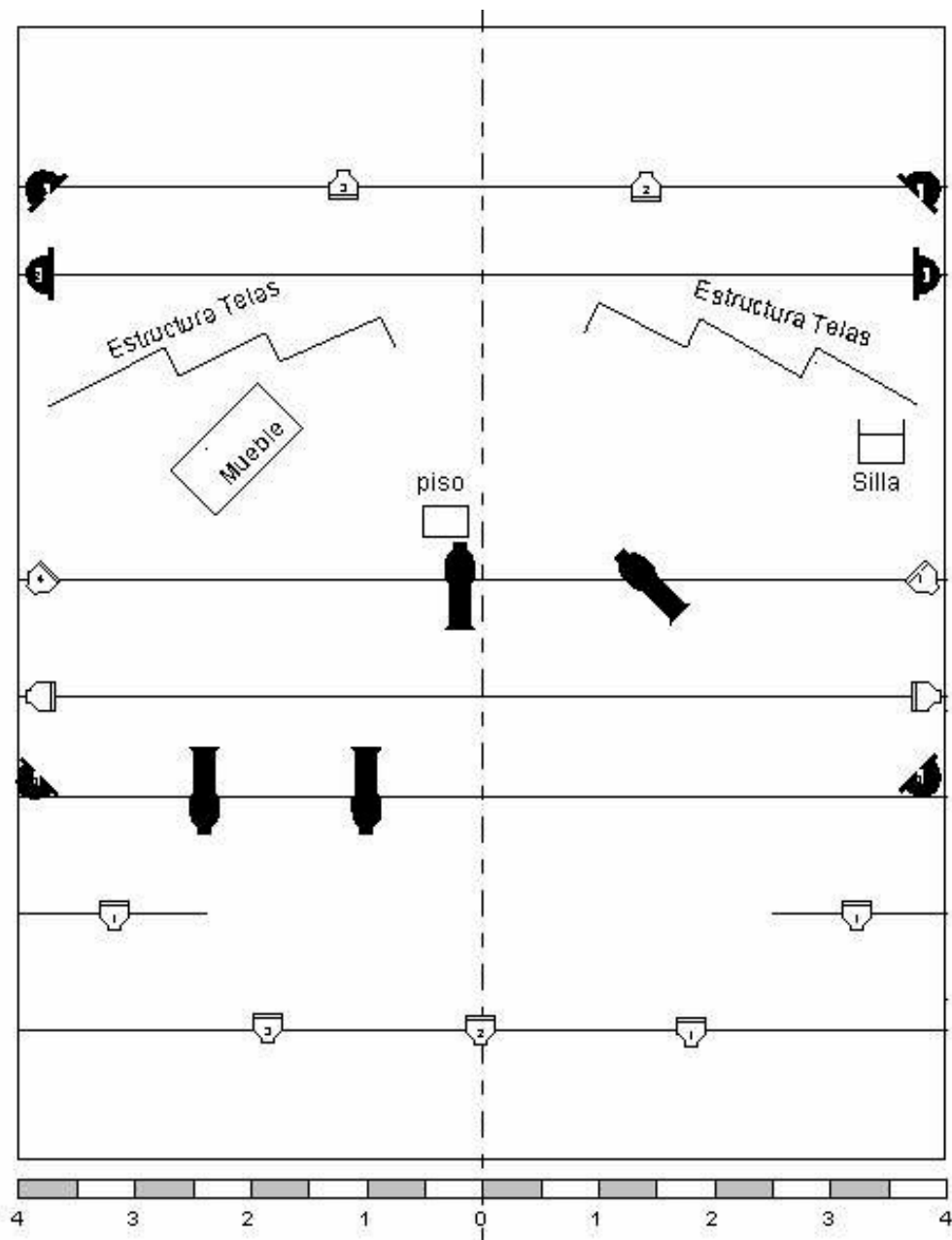






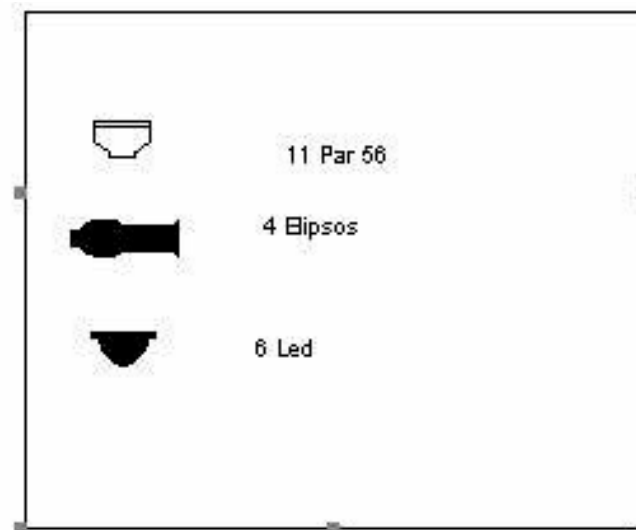






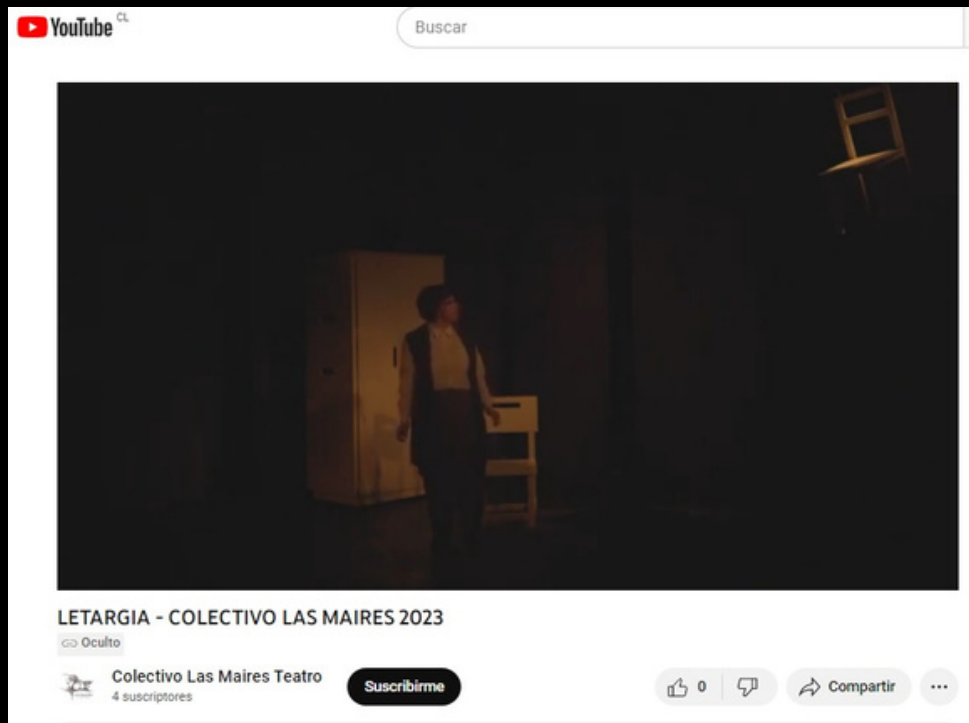
Tiempo de montaje: 6 horas

Tiempo de desmontaje: 2 horas



Formato Audiovisual

https://youtu.be/Y_QuSoDmu9w



Contacto

+569 92349168

colectivolasmairesteatro@gmail.com



 colectivolasmairesteatro 