

Turbera.



Turbera es una performance de circo contemporáneo en la disciplina de acrobacia aérea en trapezio danza que dialoga de manera interdisciplinar con los lenguajes de la acrodanza, el paro de manos, la poesía y la voz. Destaca el uso de la técnica de acrobacia aérea , el riesgo y la magia propia del circo.



Por medio de la construcción de imágenes, el uso no convencional del trapecio y lo simbólico, se propone el universo vulnerable y efímero de una artista que en el encuentro con el trapecio tiene un momento de fuga simbolizado por la altura y la suspensión. Rompiendo el plano cotidiano y erguido cargado de soledad, aludiendo al sentimiento de aislamiento, precarización material y exclusión social que muchas artistas atraviesan en el camino del trabajo y desarrollo metódico de sus proyectos y entrenamientos artísticos en contextos latinoamericanos. Este espacio abre la interrogante sobre su vínculo con el implemento, poniendo en duda la veracidad de su memoria física y emocional, o si esto no es más que un espacio onírico que nunca llegó a materializarse por la imposibilidad de nuestros contextos y realidades.



Descripción de la técnica disciplinar.

- Se utilizará la acrobacia aérea sobre el implemento del trapecio constituido por una barra maciza de hierro de 65 cm de largo y 2,5 kilos que está sujeta en cada uno de sus extremos por medio de empates a cuerdas trenzadas de algodón de tres metros de largo con alma de acero; las cuales, tienen dos guardacabos en sus extremos superiores que se utilizan para colgar el implemento.
- En este caso, el trapecio estará anclado a un punto a la estructura para implementos aéreos, montada en un espacio abierto o al sistema del cual se disponga para la intervención al aire libre, a unos 5.8 metros de altura aproximadamente. Se utiliza un sistema de polipasto para el lonjado del implemento que permite la regulación de su altura original, junto con el giro (sistema de anclaje rotativo de 25 k/n de resistencia vertical) permitiendo la tridimensionalidad de las ejecuciones y el movimiento multidireccional del trapecio.

Ficha artística.

- **Nombre:** Turbera.
- **Disciplina:** Circo contemporáneo.
- **Técnica:** Trapecio Danza.
- **Duración:** 10-12 min aprox.
- **Requerimientos técnicos:** superficie de suelo lisa ideal de tatamis, linóleo u otro similar. Estructura de techado óptima para el montaje del implemento aéreo o la disposición de una estructura de circo autoportable o fija, para el anclaje de aparatos aéreos, cuya altura sea de cuatro a seis metros.
- **Espacio:** circular, dispuesto al público en una visión de medialuna.
- **Iluminación:** iluminación general.
- **Sonido:** sistema de amplificación y reproducción de música envasada en formato mp3.
- **Publico objetivo:** publico general.





alexia.pualuan@gmail.com



+5493413356987