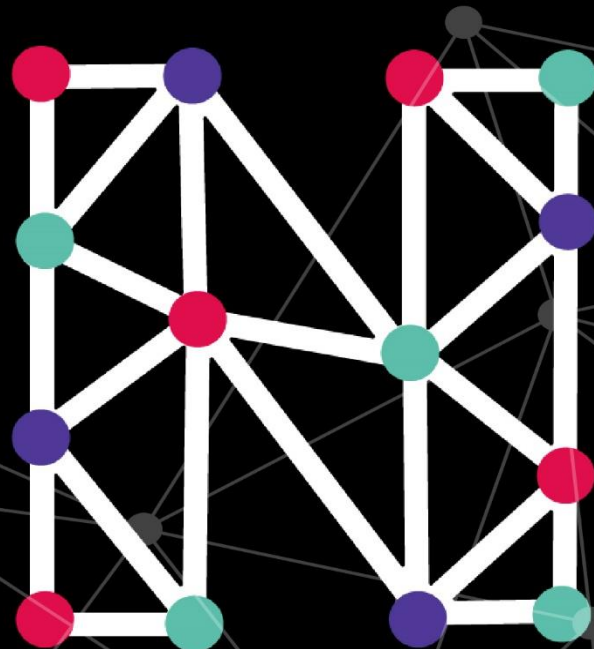


PROGRAMA VIRTUAL



NÚCLEO DE AUTORÍA ESCÉNICA

www.nucleodeautoriaescenica.com



NAE Escuela de Dirección



@nucleo_autoria_escenica

OBRA DE TEATRO

NÚCLEO
DE AUTORÍA
ESCÉNICA

Conmemoración 50 años 1973 - 2023

VICTOR

TRASCIENDE



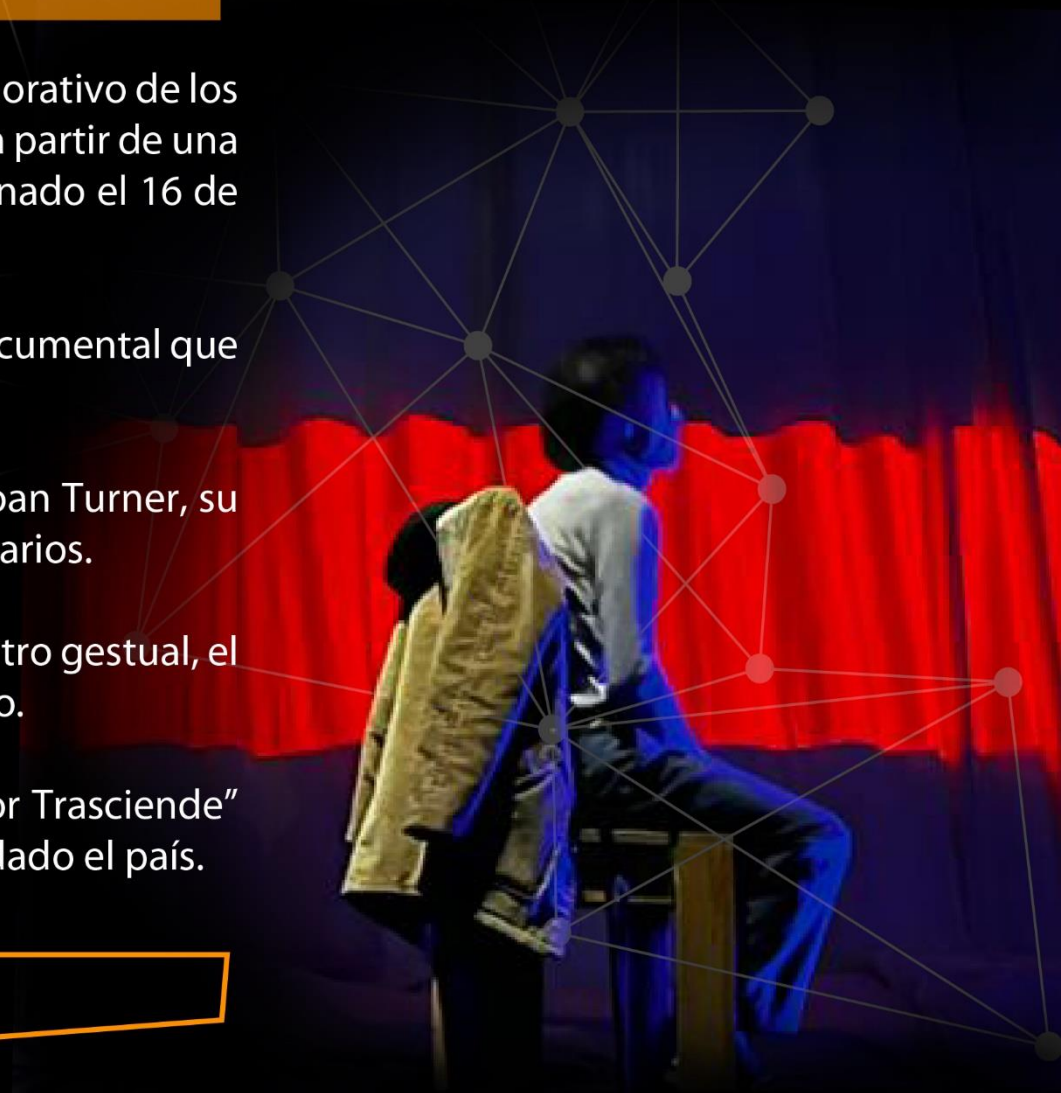
“Víctor Trasciende” es una obra de artes escénicas teatrales desarrollada como acto conmemorativo de los 50 años del golpe de estado en Chile. El espectáculo escénico es un unipersonal construido a partir de una investigación que estudió la vida y obra del artista, que además fue activista político, asesinado el 16 de septiembre del año 1973.

En base a este estudio, nuestra propuesta exhibe una “biopic” ficcionada a modo de falso documental que relata sucesos de la vida de Víctor Jara desde su infancia hasta el día de su muerte.

Estos episodios detallan aspectos vinculados a su vida afectiva y familiar, su relación con Joan Turner, su contribución al Teatro Nacional Chileno y la dirección de espectáculos escénicos multitudinarios.

La obra ofrece una combinación de estilos interpretativos, el actor despliega técnicas del teatro gestual, el mimo y el clown con técnicas provenientes de métodos de Realismo Sicológico y Brechtiano.

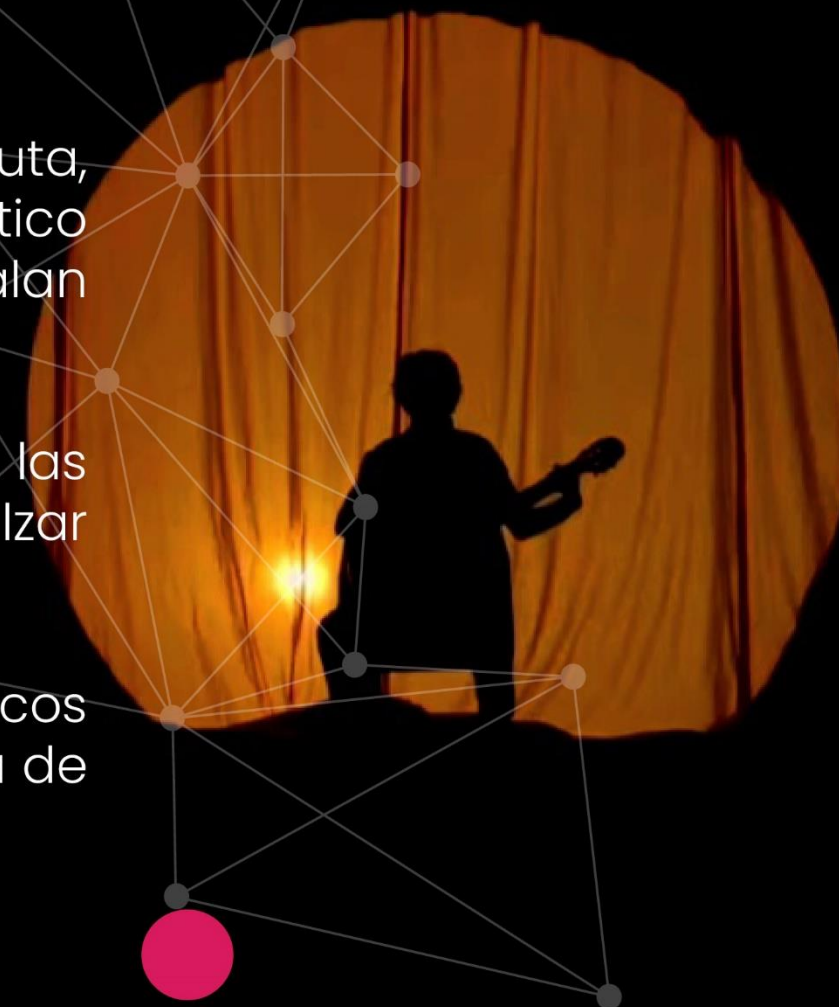
En la conmemoración de los 50 años de su desaparición y del golpe militar en Chile, “Víctor Trasciende” pretende significar la memoria histórica de uno de los artistas más trascendentales que ha dado el país.



PROPUESTA ESCÉNICA



- Exploración multimedia que genera una planta de movimiento lumínica a modo de circuito, el cuál es recorrido por el intérprete en cada una de las escenas.
- Un telón de teatro se constituye como una escenografía que muta, creando múltiples escenarios, los que aparecen gracias al uso sistemático de retro proyecciones y proyecciones frontales, las que se intercalan generando imágenes de alto impacto.
- Este circuito es acompañado por sonidos y melodías que se usan para las transiciones, como así también, para establecer ritmos y realzar emociones del intérprete.
- El diseño mapping acompaña creando universos atmosféricos oníricos para cada una de las escenas, evocando los lugares en donde la vida de Víctor Jara aconteció.



CREATIVOS

LUIS ARENAS

Actor, dramaturgo y performer de vasta experiencia regional, nacional e internacional.

Ciudadano ilustre de la ciudad de Coquimbo. 2023.

Estudió teatro físico, comedia y pantomima, especializándose en la técnica de teatro gestual. Realizó intervenciones performáticas con su personaje "El Hombre del Viento" en espacios públicos en Argentina, Perú, Ecuador, el norte y el sur de Chile. Destaca su labor como cuentacuentos con participación en festivales nacionales e internacionales con su obra "Los Cuentos del EKEKO". Es miembro de la compañía Hombre del Viento Teatro y de la Asociación de Teatristas del Elqui y SIDARTE. Su obra "Víctor Jara El Comediante", se ha presentado con gran éxito realizando mas de 50 funciones en teatros, espacios comunitarios e importantes festivales en Chile y en República Dominicana.

 @luis_cuenta_cuentos

JULIO BUSTAMANTE

Director escénico regisseur del ISA Teatro Colón de Buenos Aires.
Egresado del DETUCH de la Universidad de Chile.
Director de la plataforma Educación Núcleo de Autoría Escénica NAE.

Ha desarrollado recursos didácticos y mallas de estudio para las artes escénicas en el aula en colegios de La Serena, Arica, Curicó y Contulmo.

Como dramaturgo/director ha estrenado "Víctor Jara el Comediante", "Antagonista" y "Flash Back".

Como Director Escénico: "Mina de Narco", "Panic Ópera", "Pareja Abierta", entre otras.

Como Director Audiovisual estrenó el documental "Crescendo", del que fue realizador y guionista.

Ha realizado docencia para la Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Católica del Norte, Universidad Andrés Bello, entre otras entidades educativas.

Ha trabajado en producciones del Teatro Nacional Chileno, Teatro Nacional Dominicano, Teatro Colón de Buenos Aires, Sydney Ópera House y en la Muestra de Dramaturgia Nacional.

 @julio.bustamante.9

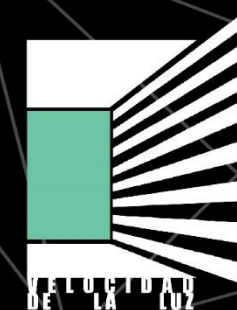
DIRECCIÓN DE ARTE

VELOCIDAD DE LA LUZ

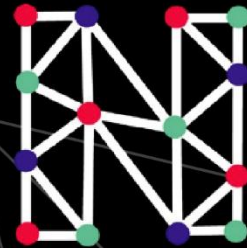
Colectivo de artes visuales y multimedia que desarrolla su actividad principal en la región de Coquimbo. Sus creadores provienen del campo de la arquitectura y creación de espacios lumínicos. Han participado en actividades culturales de carácter público, eventos oficiales, institucionales, festivales y del circuito independiente.

Han colaborado con creadores escénicos, audiovisuales, además de estrenar sus propias obras, las que han sido de alto impacto y connotación social.

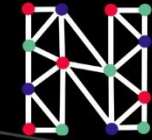
 @lavelocidad.delaluz



PRODUCCIÓN



NÚCLEO
DE AUTORÍA
ESCÉNICA



NÚCLEO
DE AUTORÍA
ESCÉNICA

Plataforma digital de educación artística que tiene como objetivo capacitar a profesionales de las artes, la educación y las comunicaciones.

Promotora de eventos artístico culturales, ha contribuido al desarrollo de lanzamientos de libros, realización de masterclass gratuitas y desde el año 2023 en la coproducción de espectáculos escénicos.



@nucleo_autoria_escenica

www.nucleodeautoriaescenica.com

FICHA TÉCNICA

● Dramaturgia e interpretación

LUIS ARENAS

● Dirección y dramaturgia

JULIO BUSTAMANTE

● Producción

NÚCLEO DE AUTORÍA ESCÉNICA

— Diseño Gráfico —

juanmanuelgantes@gmail.com

Duración
70 minutos.



IMPACTO

- -La precuela del espectáculo: "Víctor Jara el comediante" desarrolló más de 50 funciones en 7 ciudades de Chile y República Dominicana.
- -La obra fue invitada a estrenarse en el Teatro Nacional de Cataluña y Teatro Nacional Dominicano.
- -Para esta versión se incorporó el colectivo de Artes Visuales "La Velocidad de la luz" para asumir el diseño y la dirección de arte.
- -Luis Arenas, autor e intérprete de la obra recibe la medalla de la ciudad de Coquimbo como ciudadano ilustre de la ciudad por su aporte a la cultura.
- -Julio Bustamante, autor y director de la obra recibe junto a la Academia de Música Pedro Aguirre Cerda la medalla de la ciudad de La Serena por su aporte a la educación y la cultura.



CONMEMORACIÓN **50 AÑOS DEL GOLPE** DE ESTADO EN CHILE

- Remontaje gestionado para recordar la ocupación militar en Chile y el asesinato de Víctor Jara.
- Puesta en escena re elaborada. Diseño 2023. Estreno absoluto.
- Obra de alto impacto, de interés público, que enaltece la figura de uno de los mas grandes artistas creadores de Chile.
- Obra con fines educativos que pretende contribuir al rescate de la Memoria Histórica de Chile.

